FAMA

POSTHVMA PORTVGVESA

TRAGICOMEDIA.

Del ILLe Varon

MARTIN VAS VILLAS BOAS

Al Conde D. Diego de Sylua la dedica el Dor Ioan Antonio de la peña Abogado en los Reales consejos natural de

MADRID

AÑO MDCXXXVI

MARTINVS VAS VILLASBOAS.

Obyt Die X. Aprilis Anno ſalutis. M.D.CXXXVI. Ætatis ſuæ. 99.

AL CONDE DON DIEGO DE SILVA.

MARTIN Vas Villas Boas; hazia grande estimacion de las Heroicas virtudes, que en V. S. son imitacion de sus Ilustres Progenitores, y Exemplar à los venideros, en especial del zelo de la Patria, en que V. S. ha sido Espejo de otros Principes, à este componia sus acciones; en sus escritos Eternizara mejor las de tanto Principe; mas en esta su Fama Posthuma, glorioso remate de la que tuuo en vida, primogenita, y heredera de propias virtudes, se representa parte de aquellas en que diò mayores luces, todas participacion del Sol de V S. cuyo calor viuificante de justicia debe la proteccion à este discurso.

Del Zelo del bien publico, y de la Patria, que mira á la Magestad Diuina, y Humana, nasce la buena Fama, fundamento de mayor Gloria en la vida, y mejor vida en el fin Este Zelo y Fama es el assumpto de mi Tragicomedia, en lo sagrado del Silencio tuuiera mas culto, y

beneracion, que en lo desaliñado de mi pluma: mas ni yo cumplia con obligaciones de amigo del difunto, ni tuuiera ocasion el Mundo de admirar esta pintura, ya que no á sus claros, y luzes, por lo menos, á las sombras de mi corto ingenio

Alientame, que lo que faltare de gala, y propriedad á la Copia, suplirá el Original indiuiduando à V. S. por Exemplar viuo en esta Fama Posthuma Portuguessa. Guarde Dios á V. S. Madrid y Nobiembre 2. de 1636.

El Dotor Iuan Antonio
de la Peña.

Al Lector.

L esplendor de las acciones Illustres, lleba tras si, como sombra, la buena Fama, y como los Varones Insignes son semejantes al Sol, al Ocaso de su vida, hazen maior la sombra, por la eminencia de su Noble ser, pues como Montes encumbrados por la alteza de su Sabiduria se dilatan mas quando mueren. Virgil. Ecclog. 1. Buc.

Maioresque cadunt altis de Montibus Vmbræ.

Viose claramente en la feliz muerte del digno de toda alabança Martin Vas Villas Boas (assumpto desta Tragicomedia) tuuo su Oriente este lucidissimo Sol en la antigua, y noble Villa de Conde, en el Reyno de Portugal á 15. de Iunio año de nuestra salud 1577. y como sus Padres eran Nobles, y ricos trataron de darle la mayor Nobleza, y riqueza, (tesoro que solo se halla en las Minas de la buena criança, y Estudios.) Fue su primer Maestro el muy Reuerendo Padre don Gaspar, Canonigo Reglar del Gran Padre de la Iglesia San Augustin, Varon verdaderamente Docto y Santo, al calor de su buena dotrina se aficionò, el discipulo, á la vida Ecclesiastica, y para conseguir mejor el cumplimiento de su desseo, fue alabrarse y perficionarse á los Estudios de Braga, y Coimbra; adelantose tanto en las letras, que luego mostrò la viueza de su Ingenio, acompañada de rara Prudencia: de treinta años, se ordenò de sacerdote, y para vacar, mas libremente, à la Alteza de su Estado, y darse á la consideracion de las cosas diuinas, hizo renunciacion de todos sus bienes en el Licenciado Andres de Villas Boas su hermano: al passo que se despegaba de las riquezas (tropiezo comun de los hombres;) ellas le seguian, dandole Dios muchos bienes, como à Dispensador que los empleaba tambien. Fue dilatandose la opinion de su sabiduria, y como esta tiene por blason labrarse su Palacio, en que viuir á la posteridad; el fue tan buen Architecto que se le labrò sobre Siete hermosissimas Columnas de Virtudes Theologales, y Cardinales en que fue muy señalado. Tanto que le pudiera acomodar (bien libre

del contagio de la liſonja)lo del Sabio: *Sapientia ædificauit ſibi domum ſcidit columnas ſeptem . Prober. 9 .V .1.* En la Fè fue muy hijo de la Santa Igleſia Catholica Romana, reberenciando mucho a ſus Prelados,y al Sumo Pontifice Padre de todos , y aſsi hablaua con ſingular reſpecto de la Tiara,y Mitras, Amor que ſe le conreſpondieron todos los Prelados del Reyno , conſultandole en los caſos mas graues.El aborrecimiento que tuuo a la Nacion Hebrea,y Hereges fue grande,heredado de la limpieça de ſu ſangre, y verdad de ſu conocimiento, de que es buen teſtimonio el Libro que eſcriuiò *contra Hebræos* de la venida del verdadero Meſsias : de Dios , y ſus criaturas,Obra de los ſeis dias,y de las Virtudes.

La eſperança firme que tenia pueſta en Dios le hazia emprender obras arduas,ſaliendo de todas con reputacion,y lucimiento.En la Caridad con Dios, y con el proximo , fue tan puntual y cuidadoſo, que no ſe le conociò aun por los que mas de cerca le comunicaban, no ſolo culpa que le quitaſe la amiſtad de Dios ; pero ni coſtumbre que desdixeſſe de verdadero Chriſtiano : deſte amor naſcia el afecto con que todos los dias celebraua el Santo ſacrificio de la Miſſa (ſino es que eſtuuieſſe enfermo)aſsiſtiendo a los diuinos Miſterios con ſingular deuocion,preciandoſe de ſu dignidad ; moſtrando eſte aprecio en la curioſidad,riqueza,y puntualidad de ſu Oratorio , vaſos del Altar,y Ornamentos Sacerdotales. Al proximo amaba como aſsi mi ſmo,y lo moſtraba, en enſeñar los ignorantes,dar buen conſejo aquien ſe le pedia,corregir al que erraba, y amoneſtar a todos a viuir bien . Su caſa era Vniuerſal remedio de los neceſsitados , y con liberalidad prudente diſpenſaba gran parte de ſus bienes,en caſar Guerfanas,remediar Viudas,y Pobres honrados de ſu Patria,regulando ſu Caridad por la mas prudente regla,ſin que por eſto faltaſſe al ſocorro de neceſsidades publicas . Ordenò que en Villa de Conde , dia de San Martin ſe dieſſen muchos veſtidos à hombres , y mugeres pobres , y el dia de la Cruz de Mayo mucha cantidad de pan en grano ; en que ſe reconoce ſu prouidencia ajuſtando la limoſna a los tiempos oportunos . En la Vniuerſidad de Coimbra dexò vnas caſas en que viuieſſen ſus parientes quando viniеſſen a Eſtudiar. La virtud de la Iuſticia le hizo muy Zelador del bien publico en todas ocaſiones,y le merecio dignamente el honro

ſo

ſo titulo que todos le daban de Padre de la Patria;con eſte Zelo hizo poner en execucion las Obras pias,y Legados que mãdò la Sereniſsima Señora Infante doña Maria hija del Rey don Manuel,en el Hoſpital , y Monaſterio de Nueſtra Señora de Luz, para Redimir Cautiuos,Caſar Guerfanas,Curar enfermos,y Veſtir pobres Sacerdotes,hombres,y mugeres,Memoria que por ſu diligencia,y cuidado,y por vn papel que hizo , que intitulo . *Los onze deſuos*,boluiò a ſu obſeruancia el año de 1631. por mandado de S. Mageſtad que Dios guarde. Deſte buen Zelo naſcia la Fortaleza con que ſe oponia a todo lo que no ſe regulaba a la buena razon,procurãdo ſiempre el mayor ſeruicio de Dios,de ſu Rey,y Reyno , de que es buen teſtimonio el Libro que hizo con titulo de Reſpueſtas a las propueſtas de algunos arbitrios ,y el del Regimiento Economico de la hazienda Real de la Caſa,y Corona de Portugal,todo eſcrito cõ,ſingular reſpecto a ſu Mageſtad,y Miniſtros , y mucha Prudencia virtud propria ſuya,que le hazia cuerdo,y aduertido,afable,y apacible con todos,ſin que la apacibilidad le hiziſſe menos graue,ni la graue dad menos apacible. Fue muy templado, anſi en las inclinaciones de las paſsiones interiores , como en la comida , eſcuſaua banquequetes,y conuerſaciones,donde ſe ſuelen arieſgar modeſtia y buen nombre.Su caſa patente a todos los que del ſe querian valer. Recatadiſsimo en Materia de honeſtidad(tanto que aun para el domeſtico cuidado nũca ſe ſiruio de muger)a q̃ ſe ayudaba con mortificaciones y penitencias , y en todo tan ajuſtado á la Ley , que tengo por ſu mayor Elogio Venerarle en vn caſto ſilencio, que hazer dudoſa la verdad con el encarecimiento de ſus obras: Muchos venian á Lisboa por ſolo verle,y comunicarle como à vn Oraculo: pudieraſele dezir lo que de Titolibio dixo ſan Geronymo , *a Paulino in Epiſt. Galea . Et quos ad contemplationem ſui Roma non traxerat vnius hominis Fama perduxit*,que mas venian a Roma por verle , que por admirar la ſumptuoſidad de ſus Edificios,y ſagradas Antiguedades; (porque no ay Fabrica como la de vn Sabio.)

Muriò a 10.de Abril año 1636.y a ſu entierro concurriò lo mas lucido de Lisboa,contendiendo cõ vna honrrada y Religioſa Emulacion, ſobre quien ſe auia de lleuar joya de tanta eſtima , venciò ſan Franciſco,por ſer Religion a que tenia eſpecial deuocion,y don

¶ 3 de

dezia ordinariamente Missa. Predicò a sus honras despues de vn sumptuoso Nouenario, y Pompa funeral. El Reuerendo Padre Maestro Fray Antonio de la Madre de Dios hijo del Serafin humano. Fue su muerte llorada, y sentida de todo Portugal, aquien dio mucho honor con la Fama de sus obras. Porque si como dize Tertuliano hablando contra Marcion. *lib.* 1. *Sed nihil tam barbarum, ac triste, apud Pontum, quam quod illic Martion natus est.* Todo lo malo del Ponto Euxino, no fue tan pernicioso, ni Barbaro como produzir tan peruerso hijo, a contrario puedo yo dezir, que todo lo bueno de Portugal sube de punto cõser Patria de Varon tan Illustre, VALE.

DE DON ANTONIO DE Meneses, Cauallero del Auito de Santiago.

CANCION.

LVego no siempre el Sol conoce Ocaso?
Luego viue su luz eternamente?
Luego la noche no le impide el passo?
Luego sus rayos siempre son Oriente?
Si: porque no consiente,
El que es Padre del dia
La comun tyrania
Con que la Noche en su Melena inculta
Tantas luzes sepulta
En funebres tinieblas.
Quando el Fenix de luz rompe las Nieblas,
Sin permitir agrauio:
O Lusitano Sabio!
Bien se vè que eres Sol de Luz mas fuerte:
Pues venciste las sombras de la Muerte
Viue eterna tu Fama; y tu Memoria
En tus obras Elogios aperciue
Dando illustre sujeto à tanta Historia,
Que en sus Arenas de Oro el Tejo escriue,
Dichosamente viue
Martin Vas tu Renombre
Eternizando el Nombre
De la Real Estirpe de Vergança,

Pues por Vaſſallo alcança,
Vn Varon tan Diuino
En Letras, y Virtud tan peregrino,
Que de ſu Pluma vſana
La Fama Luſitana
A Eternidad con tal Varon aſpira
Quando en ſus Libros todo el Orbe Gira.
O tu! Padre de Ciencias Sacro Apolo,
Eterniza ſus letras, como ſueles,
Viua tanto Varon de Polo à Polo,
Y Daphne le tribute ſus Laureles,
Rinda el Pincel Apeles,
Pues ſolo con ſu Pluma
Haziendo breue ſuma
De lo que Dios pintò: con tal velleza
Os tentò la deſtreza
Del poder infinito
Copiandole en ſus Libros por lo eſcrito,
Y tambien dibujado,
Que pareciò el Traslado
Al miſmo original; pues el Oido
Paſsò à la Eſphera del mejor ſentido.
Gancion ſuſpende agora,
El curſo, que en ti miſma te deſpeña;
Pues en la Firme Peña,
La Fama del Difunto ſe mejora,
Y en el Marmol eſcrita
Contra injurias del tiempo ſe acredita.

DEL

DEL DOTOR DON MANVEL Antonio de Vargas.

En la Muerte de Martin Vas Villas Boas.

EPICEDIO.

NO llores Luſitania al mas Famoſo
Hijo, que entre los tuyos engendraſte,
Padre, aquien ſer tan Grande le deuiſte:
pero ſi le perdiſte,
llorale con acento laſtimoſo;
pues huerfana quedaſte
del Padre de la Patria: llora triſte,
y no llores; alegrate gozoſa:
y aun tiempo en tus enojos
riſa, y llanto ſe abracen en tus ojos:
Riſa: pues que glorioſa
miras que ſu memoria en ſu ceniza,
ya ſin rieſgo del tiempo ſe Eterniza:
llanto: pues quando yace
la falta experimentas que te haze:
para ſus glorias viue eternizado;
para tus bienes iace ſepultado:
alegrente ſus dichas inmortales,
ò Portugal; y penente tus males,
porque à varones tales,
que les quita la muerte, ni el oluido?
ſino los priua del auer viuido?
ſi el dominio del Hado,
no ſe puede eſtender à lo paſſado,
en vano al Varon Grande ſe ha atrebido;
pues no puede quitarle lo que ha ſido,
y con ello declara,
que ſi la Parca el hilo no cortara

ton

con su fatal tixera,
quien Grande vn tiempo fue, siempre lo fuera.
Antes en la funesta
muerte de Villas Boas manifiesta
la experiencia con claros desengaños,
que la virtud no pende de los años:
pues faltando la vida,
queda su Fama tan esclarecida,
que en lo perfecto, cobra
nombre de Eternidad qualquiera obra.
Si su de Religion, la Parca hiziera,
que el Zelo con su muerte falleciera:
si aquella virtud rara
en su mismo ataud se sepultara:
si la Misericordia se extinguiera,
si la intacta pureza se manchara:
si el claro nombre la piedad perdiera:
si el Zelo de la Patria se olbidara:
si la Parca pudiera
hazer que de sus Libros los ringlones
fueran torpes borrones:
si à Historias tantas, que ilustrò su pluma
con estilo luzido,
anegara en las sombras del olbido:
si del fecundo ingenio la abundancia
pudiera conuertir en ignorancia:
y al fin si hazer pudiera,
que en su muerte su Nombre feneciera:
por quedar victoriosa,
no fuera mucho? no, que se atrebiera:
mas no pudiendo hazer que aquesto sea:
quien abra que no vea?
que esta injuria notoria
de la Parca; es Inuidia, y no Victoria:
que a pesar de la muerte, y del infierno,
despues de muerto el Iusto, viue Eterno:

con

con valor mas loable
quanto passò la raya de mudable;
y con tantas mejoras;
que oy viue Eternidades, si ayer, horas.
Si està tan mejorado
ò Portugal Ilustre de que lloras?
pero pues has mirado
en vn el ado marmol sus despojos
respondanme tus ojos,
que con razon sollozas:
porque siendo ya Tanto no le gozas.

EL MAESTRO ALONSO de Aluarado à los Escritos de Martin Vas Villas Boas.

OTAVAS.

EN la Fama inmortal de tu renombre,
Ilustre Martin Vas! el Cristalino
Tejo cobra opinion, cobra Renombre,
Porque tu Nombre se le dio Diuino:
Tu admiracion no es mucho al Orbe asombre;
Pues mirando tu Ingenio Peregrino,
Y tu Eloquencia, ò Tulio Lusitano!
Te aclama en tus escritos Ter Tuliano.
Quien podrà de tu pluma la excellencia
Dignamente alabar en breve suma?
Quando es tal el raudal de tu eloquencia,
Que en el naufragarà la mejor pluma:
De lo que quieres hazes euidencia,
Y assi no es mucho Portugal presuma,

Que

Que con sus Letras, y saber profundo,
Puede ser Fenix deste al nuebo Mundo,
Por ti del Gran Patron de nuestra España
Se prueua la venida Milagrosa,
Roma Madre del Mundo no lo estraña,
Y la Iglesia de Braga está gozosa,
La misma duda biene à ser Hazaña,
Pues en vna verdad Escrupulosa,
Es tal tu Erudicion, y tu Eloquencia,
Que conuierte la Duda, en Euidencia.
No diga no el humano atreuimiento,
Que la Parca Triunfò de tu Memoria,
Pues renace en tu mismo Pensamiento
La clara Estirpe, que te dà mas gloria:
Hijos son de tu raro Entendimiento
Tus Libros; inmortal serà la Historia
De tu Valor, pues tienes mientras viua,
En cada Libro vn hijo que la Escriua.

DON RODRIGO DE ERRERA
à la dulce memoria del Difunto.

TERCETOS.

O tu Sagrado Tejo, que sonoro,
Con Lengua de Christal en dulce acento,
Imitas de Anfion la Lyra de Oro.
O tu cuyo raudal blando Instrumento,
Entre Neuadas Guixas va formando
Dichosa Eleuacion del Pensamiento,
Y vosotras Vellezas, que ocultando
El resplandor entre las Flores bellas
Manifestays su Luz de quando en quando.
Piedades preuenid à las querellas,

Que

Que Lusitania forma, y vuestro llanto
Sea Golfo de liquidas centellas,
O quanto Portugal debes, ò quanto
Llorar de Villas Boas la memoria,
De las Letras honor, del Orbe espanto.
Cuya piedad para mayor Vitoria
A la pobreça tanto ha satisfecho,
Que fue de la Piedad Corona y gloria.
En entrambos Derechos, que Derecho
Su ingenio no explicò, pues Sabiamente
A entrambos ilustrò Docto su pecho.
Defensor de la Patria, justamente
España le aclamò, que assi se aclama,
El que agrauios del Pueblo no consiente.
Sus Escritos publican bien su Fama,
La descripcion que nos dexò del Mundo,
A eterna duracion su Nombre llama.
Con que Primor, con que animo fecundo
La Real Policia enseñò Sabio,
Dando muestras de su Valor profundo.
Prudente el Coraçon modesto el Labio,
Hizo siempre Piadoso en sus Enojos
Agena confusion del propio Agrabio.
Despreciando del Mundo los despojos
Al Generoso Don de la Templança,
La Ambicion remitia de los ojos.
Con esta temerosa confiança,
Remora del humano sentimiento,
Si todo lo dexò, todo lo Alcança.
A sus meritos, pues el Reyno atento,
Obligada à su Fè la Real Corona
Comiençan à premiar su Noble intento.
Y para mas blason de su persona
Le dan por Armas Cobra Buena Fama,
Que bien la Letra su Virtud abona,
Y vna Culebra, que prudente llama,

El

El docto natural en el Escudo
Que prudente Varon alli le aclama,
Que tanto honor dexarle el Cielo pudo
Por Timbre de sus Armas lebantado,
O emblema de su ingenio, siempre agudo.
Mas adonde me lleua mi cuidado,
Quando en el ancho Mar de su alabança
El mas Sabio vagel se vè anegado.
Abata pues el buelo mi esperança
Que con tan gran sugeto la ossadia
Ha de ser la mayor desconfiança.
Y en alegre, no en funebre armonia
Tus Napeas, y Driadas hermosas
Canten, ò Tejo Tonos de alegria
Coronadas de Mirtos y de Rosas
El Transito celebren, no la Muerte
Deste varon, contentas y piadosas.
Porque no ha Muerto no, si bien se aduierte
Aquel que à mejor vida se destina,
Y passa de mortal à inmortal suerte,
Sea su Fama al Orbe peregrina
Y su memoria en Bronce rubricada
Cambiè la gloria humana, à la Diuina,
Quedando para siempre Eternizada
Desde la fria hasta la Zona ardiente
En tan dichosos Orbes dilatada.
Que si Eterna memoria se consiente
En la fragilidad de vn cuerpo humano
Argos le he de llorar Eternamente
A pesar de su ardor siempre inhumano.

EL

EL LICENCIADO D. IOAN VAZQVEZ
Abogado en los Reales Consejos.

LIRAS.

TV Fama se Eterniza,
Ilustre Villas Boas Lusitano!
Pues Tejo solemniza
El Triunfo de tu Muerte mas Vsano;
Y Escriue en sus Cristales
Elogios, y alabanças Inmortales
De tu Diuina ciencia,
Publica al Orbe vn Inmortal Tesoro;
Y llorando tu Ausencia,
Con vellas Perlas, en Arenas de oro,
Contra la Parca fiera,
Tu nombre va escriuiendo en su Ribera;
Los Sauces acopados,
Y los Olmos mas altos son Papeles,
Donde se ven grauados
Entre Coronas, Palmas, y Laureles,
Elogios de tu Nombre,
Para que viua Eterno tu Renombre.
Como ellos van creciendo,
Tambien se và tu Nombre leuantando
Entre si compitiendo,
La Fama de tu vida publicando
Dandose parabienes;
Porque se ven Corona de tus Sienes.
Las Ninfas mas Hermosas,
Salen a Celebrar al verde Prado,
Virtudes prodigiosas,
Con que te ven Ilustre y Adorado:
Canta apacible Vrania,
Que tu eres claro Sol de Lusitania.
En Tumulo de Flores
Celebran tus Exequias imitando,
Los dulzes Ruiseñores,
Que estan, tambien tu Muerte lamentando;
Pues faltando tu Lyra
Euterpe llora, y Clio, lo suspira.

¶¶¶ Viuas

Viuis Eternamente,
A pesar de la Parca rigurosa,
Y tu Diuina frente,
Corone el Tejo de purpurea Rosa,
Mudando en alegria
El llanto de la Tragica Talia.
Leuante Ilustre España,
A tu dulce Memoria monumento,
Y la fiera Guadaña
Triunfo se mire ya de tu Talento,
Que aunque lleuò la Vida;
De tu Inmortalidad se vè vencida.

DON FADRIQVE HENRIQVEZ,
Cauallero del Habito de Alcantara.

ESPINELAS.

DE tu Pluma cado buelo,
Eterniza tu Memoria,
Dando ocasion a la Historia,
Para engrandecer tu zelo;
Con razon el Patrio suelo
(Aunque mas la Inuidia ladre)
Te llama su comun Padre:
Bien el titulo mereces,
Pues hazienda, y vida ofreces
Por tu Patria, que es tu Madre.
Las Obras de los sey s Dias,
Tan aluiuo dibujaste,
Que con la Pluma copiaste,
Lo que pintar pretendias;
Tanto de tu Ingenio fias
Y con razon, que con el
Hazes vn Retrato fiel,
Dando ocasion a dudar,
Si el Escriuir, es Pintar,
O si la Pluma es Pincel.
Escriues contra el Hebreo,
Y hazes tu Fama Inmortal;
Mostrando de Portugal
El mas Candido Trofeo,
Y no es menor el Empleo,
Con que, de Virtudes tratas;
Quando en ellas te Retratas,
Siendo cifra del Bosquejo
Tu vida, que es vn Espejo,
Donde tu Fama dilatas.
En tantos Libros escribes
Tu opinion; que es Inmortal:
Pues al oluido Fatal,
Nueua Memoria aperciues;
Mas Glorio samente viues
Quando te quieres partir,
Pues siendo fuerça el Morir,
Tu Vida ha sido de suerte,
Que renaces de tu muerte,
Para boluer à Viuir.

DE

DEL AVTOR.

SONETO.

SI teneis por blason la buena Fama,
Seguro estais de oluidos en la muerte,
No fue en vos el morir pequeña suerte,
Pues à suerte mejor la muerte os llama;
Por toda Lusitania oy se derrama
El buen olor, que vuestra vida aduierte;
Pues el mayor silencio se conuierte
En vn comun aplauso, que os aclama.
O como la virtud le dà à la Historia
Bronce inmortal, en que la gloria escriua
Del que grauò en sus obras su memoria;
No es aqui la alabança fugitiua,
Que si el Tumulo es Talamo de gloria;
Quien muere al mundo, al cielo es bien que viua.

Don Luis de Aguirre Cauallero del Habito de Santiago.

EPITAPHIO.

SVspende el passo en esta losa fria,
Y admiraràs en sombras de la muerte,
O caminante! vna dichosa suerte,
que venciò de la Parca la osadia,
Aquel que solo humano parecia,
En sus mismas virtudes, si se aduierte,
Fragil barro, en diamante se conuierte,
Y ya es eternidad, lo que era vn dia.
Su zelo, su piedad, su penitencia,
Su Religion, su Fè, su ingenio raro
Aqui son mas prodigio de excelencia;
Que aunque le oculta aqueste marmol paro;
Como era Sol, faltando su presencia,
El Occidente le dexò mas claro.

MA-

MAGISTRI VICENTII MARINERI
Valentini Catholicæ Maiestatis Bibliothecarij Thesaurarique Ecclesiæ Ampudiæ.

In laudes viri clarissimi Martini Vaz Villasboas.

ELEGIA.

Magni gesta viri tentat mea scribere Musa,
cui us, vel laudes vix dare tota potest.
Est tanto vir iure ingens, magnusque, bonusque,
vt laudum vincat vimque, sonumque simul,
Ingens vt vitę studio per prata cucurrit
Mundi, veloci proripit astra pede,
Illi etenim virtus pennas dedit vna volantes,
quas vel vix potuit quilibet inde sequi:
Nam virtute celer vitæ, vt currebat in aruis,
vel Solis similis cursibus egit iter.
Tam radijs vitæ, quàm claris moribus altus,
Sol erat in terris, Sol & in Axe micat.
Vt cuncti Solem prospectant vndique clarum,
hunc sic spectabat maxima Terra virum.
Ingenio fœlix, gestorum numine fœlix.
vt nil non fœlix dat, vehit, ornat, habet.
Hoc Lusitana quidem splendescit prospera tellus,
fœlici, vt claret prole per astra micans.
Æquandus paucis, paucis similisque ferendus:
vix etiam gestis noscit habere parem.
Hic etenim semper virtutis habebat honorem,
virtutisque etiam gessit vbique iubar.
Nomine Martinus, Sanctum referebat, & arte,
cuius vel Nomen cœperat ipse sibi;
Diuini Martis semper fuit arma sequutus,
militiæ, & cęli nomina summa dedit.
Euasit victor cum tela profundit in hostem,
quem pedibus victum subdidit ipse suis.
Moribus hic castis candorem detulit altum,
Sidereum, & toto corde gerebat opus.

Pau-

Pauperibus Pater ipse fuit, Patriæque vicissim,
& luctum cunctis liquit vtrisque grabem.
Obsequio Regem semper veneratus, vbique
omnibus hunc coluit verius officijs.
Iam Fortuna illi fautrix fuit vndique semper,
diuitijs Cęli, diuitijsque Soli.
Omnibus hic semper mirabilis astitit vnus,
nam quæ præstabat mira fuere nimis.
Nil non immensum tandem perfecerat vnquam
præstitit hoc quoniam maxima quæque simul,
Eius sub factis Virtus ignita latebat,
nec potuit toto sola latere modo;
Multa etenim struxit suprema volumina rerum,
ingenij magnum que is dedit ipse Iubar.
Si numerare volo mentis monumenta supremę,
me cogit rerum sępè silère modus.
Doctrinæ sumæ totum splendebat acumen,
quod de voluebant quos dedit ipse libri.
Hic etenim Sophiæ voluit dum tradere iura
ipsas vel Musas fecit vbique loqui
Hic etiam mentis summæ dedit aurea dona,
nam sibi Phębus habet, quæ quoque mente dedit.
Verborum strepitu fuit ipsa loquela coruſca
vincebat studio vincere quod studuit.
Dum ratio verbis semper miscetur apertis
Phębus per mixtus ipse tacère nequit.
Ipsa etenim rerum vincit sententia cunctos
Auctores defert vimque manumque simul.
Omnibus arridet diuina scientia semper
est quia diuinus qui hanc dedit ipse libris.
Est narrare nefas, quæ scriptis continet altis,
quæ solum splendens dicere Musa potest.
Iure quidem nituit semper supremus vtroque
nam semper secum dogmata iuris habet.
Flamescit secum iuris diuina potestas
sub cuius radijs iam sibi terra micat.
Hic iuris siquidem diuino dogmate fœlix,
omnia quæ voluit maxima iure dedit.
Hic etiam fœlix rerum molimene semper
omnia quæ gessit vidère summa iubet.
Siquid prospexit Sophiæ est nimis vndique vultus

quem

quem ſemper coluit quem ſine fine viret.
Vt cęli tandem ſummo meditamine totum
ſe iam exornaret terrea clauſtra fugat.
Efficitur tandem ſumma virtute Sacerdos,
vt ſe virtuti traderet inde ſacræ.
Vt quæ cælorum fulgentia continet aula
ſuſciperet liquit iura caduca ſequi.
Se totum cælo vovit ſe efudit in aſtra,
quę verbo, & geſsit moribus ipſe ſimul.
Hic etiam diuina ſibi permiſcuit aſtra
quorum vel radijs clarius enituit.
Vt melius poſſet ſacris incumbere rebus
diuitias terræ iuſsit ab ire foras.
Tradidit has fratri ſacrum, vt ſine pondere cælum,
ſic peteret, petijt quod ſibi morte ſacer.
In cælis viuit dives virtutibus altis
in terris dives qui ſimul ipſe fuit.
Sanguine at illuſtri nomen decorabat auituum
diuina humanum fert quoque ſtirpe genus.
Ornat hic etiam ſemper Luſitanica prata
eſt quibus ipſe decor eſt quibus ipſe decus.
Hoc quem iam peperit fęlicem patria fœlix
æterna eſt tanto nomine facta ſuo.
Sex decies viuens ſacros compleuerat annos
quos æterna tenent ſæcula cuncta ſibi.
Angues quos clypeo ſpiris fert denique multis
huius prudentem noſcere dant animum.
Æternam & Famam quam vitæ ſuſtinet alis
in mortis ſacro ſemper honore fouet.
Viuet enim cælis qui cæli numine vixit,
non moritur ſiquidem cui eſt ſacra vita Polo.

De

DE ALFONSO DE BATRES.

Romance.

ILuſtre Varon, que yaces,
donde Eterno te mejoras,
y donde inmortal hiziſte
el Timbre de Villas Boas.
Moriſte, mas no faltaſte,
que el Cielo con mano docta,
pudo robarte a los ojos,
dexandote á la memoria.
Donde viuiras aprecio
de tus virtudes heroycas,
eternas poſteridades,
que con tu fama ſe compran.
Viue alla donde las vozes
lleguen de quantos te lloran,
que ſeran ruegos, ſi ya
fueron lagrimas piadoſas,
Que acá en tu exemplo dexaſte
á la atencion mas deuota
ſagrada guella, que piſſe,
diuina ſenda que corra.
Digalo tanto dictamen,
que en Religion virtuoſa,
aunque tu nombre no oluidã,
mas q̃ le acuerdan, le abonan;
Y no lo callen eſcritas
las inumerables copias,
de tu enſeñança que apenas
te ſale a inſtante por hoja.
Hable Criſtalino el Tejo,
pues ya, deſpues que te abona
la ruda lengua del agua,
es todo lenguas, y bocas.
El Tejo, que detenido
anda, puesto ſobre ondas,
todo es vrnas la corriente,
y todo funebres pompas
En quien ya como ſus tablas
retratan el Cielo vndoſas,
a buſcarte vienen quantos,
de no hallarte el llanto doblã.
O gran Padre de la Patria!
quien ſi la mejor te goza
les tendra á tus nobles hijos
tan igual miſericordia?
O Martin Vas! quien ſin llanto
acaba quando te nombra?
ſi al mas duro corazon
los ojos le deſenconan.
Viue donde ver podras,
mas verdadera tu forma,
y donde quanto perdimos
veras quando te conozcas;
Viue donde a vn antes fuiſte
por noticias que te informan,
pues hazertaſte del Mundo,
las diuiſiones remotas.
Tu que de Europa eſcriuiendo,
vna parte, que le toca
tu fin preuiendo dixiſte
he acabado con Europa.
En decente ſentimiento,
te aclamara afectuoſa,
como Padre de tu Patria
exemplo claro de todas.

LOA

L O A.

Sale el Silencio.

Silenc. Yo soy, Ilustre Senado,
vn enigma de mi mesmo,
hijo de la Religion,
llaue secreta del pecho;
Padre comun del Aplauso,
enemigo de los Necios,
la mayor señal del Sabio,
la joya de los discretos,
El sagrado de la alabança,
proprio fruto del respeto,
el mayor de los Elogios,
y en fin yo soy el Silencio.
Direys, pues à que ha salido?
teneis razon, no lo niego;
porque no es bien q̃ quebrãte
lo mismo que estoy pidiendo.
Si el Silencio solicito
mejor fuera dar exemplo,
y á imitacion de mi mismo
tener á todos atentos;
Mas oy la Fama me obliga
ápassar de estremo á estremo,
y á salir del natural,
porque vn Heroyco sujeto,
Atropella con las leyes,
y quebranta priuilegios,
que esto tienen de Diuinos,
hõbres que se hazen eternos.
La Fama de Martin Vas,
sus Virtudes, y su Zelo
de mi clausura me sacan,
para q̃ os muestre vn espejo.
De sus prudentes acciones,
de lo viuo de su exemplo,
de lo Grande de su Estudio,
con q̃ en sus Libros ha puesto.
Piramide á su Memoria,
á sus obras monumento,
vrna á sus cenizas viuas,
y corona à todo el Reyno.
Apolo le solemniza
en lo dulce de sus Versos,
y grauando en vna Peña
Su nombre que dure Eterno;
Como en Peña del Parnaso,
en puro Cristal risueño
por la Fuente de Elicona,
vence oluidos del Leteo,
Y ofreciendo Manzanares,
de su Ribera vn Ingenio
humilde, y reconocido,
le paga Tributo al Tejo.
No solicito el perdon,
en la falta del acierto,
porq̃ en prender cosas Grãdes
es disculpa de los yerros.
Hablar de tanto varon,
es tan noble atreuimiento,
que lleua Laurel la Pluma
en el amago del buelo,
Tampoco os pido atencion:
porque fuera hazer pleueyo,
al mas ilustre concurso,
à quien prosperen los cielos.

F I N.

F A M A
POSTHVMA
PORTVGVESA.

Tragicomedia del singular Varon
Martin Vas Villaboas.

Personas que hablan en ella.

Abril.
La Primauera.
El Rio Tejo.
El Rio Aue.
El sentimiento.
Los faeros del Reyno.
El Gouierno supremo.
El Reyno de Portugal.
La Republica.
Vn secretario de Estado.
Vna viuda. (de Christo)
Vn soldado vncriado, del Habito

ACTO PRIMERO.

Salen Abril, y Primauera, porfiando sobre llenar vna guirnalda de diuersas flores.

Prim. Abril dexa la guirnalda,
que para mi, son las flores,
mios son essos colores.

Abril. Vos Primauera dexalda,
Necia estais en la porfia,
que el tiẽpo le ofrece à Abril

las flores de mil en mil,
y se las dá cada dia,
nadie conmigo se iguala,
aun el Mayo me respeta,
que el Aleli, y la violeta
aun mas, que la rosa exala.
Yo soy el primer galan
entre los hijos del Año.

Prim. Abril padeçes engaño,
que à mi la gloria me dan
de la gala, y la hermosura,
las flores son vn bosquejo,
quando me miro al espejo
del Tejo, en el Agua pura;
quien ay que á la Primauera
no se rinda por hermosa?
aun la Reyna, que es la Rosa,
de mi la hermosura espera?
Y entre su guarda de espinas
Arcberos de su belleza
tributaria á mi grandeza
corre encarnadas cortinas:
quando en el febrero anciano
se mira con niebe el monte,
quando por nuestro orizonte
no sale el Sol tan temprano.
Yo entre todos sus rigores,
para mostrar mi poder
al Almendro suelo hazer
temprana gala de flores. (do)
Y entre el Corimbo encarna-
aun quando el yelo se atreue
haziendo de flores niebe
dexo el Almendro nebado.
Yo madrugo á la violeta
del vno y otro jardin
Iunio me ofrece el jazmin,
Mayo hermoso la Mosqueta,
y entre encendidos Rubiés
de Arreboles del Aurora,
veras que madruga Flora,
á coger mis Aleliés,
pues como puedes negar,
que á mi se deuen las flores?
sino es (necio Abril) q̃ ignoque te las puedo quitar. (res)

Abr. Tu desto no has de ser juez,
cessa en tu necia porfia,
que la guirnalda por mia,
ha de quedar esta vez;
perderasla viue Dios,
no ay respeto, ni recato.

Prim. Eres enefeto ingrato.

Quiebranla en dos mitades, y sale el Rio Tejo, anciano con su Tridente.

Tej. Sobre que reñis los dos?
que dentro de mi cristal
por essos Ayres velozes,
senti el eco de las vozes,
y á me parecido mal,
que à las mugeres se debe
la cortesia, y respeto,
y el que se atreue en secreto,
mas que en publico se atreue,
sobre que fue la contienda?
dadme à mi. Agora las flores,
cessen, cessen los rigores:
pues teneis quien os defienda.

Danle las dos mitades de la guirnalda.

Abr. Sabras cristalino Tejo
de aquesta Ribera padre,
en cuyas arenas de oro
se baña el Sol quando nace,
que la Primauera, y yo,
sobre quien ha de lleuarse
essa guirnalda de flores,
que se mira en dos mitades,
hemos tenido contienda,
quiere siempre adelantarse,
y por lo hermosa pretende,
que no sele atreua nadie,
priuilegio que no es bien,
que tal vez no se quebrante,
porque no siẽpre lo hermoso
ha de ser inexorable,
hizele yo resistencia;
ella se mostrò constante,
y forcejando los dos,
sin que sirua para nadie;
la guirnalda hemos rompido
al tiempo que tu llegaste:
esta es, ò famoso Rio
la causa de que nos halles
al Abril, y Primauera
tan discordes.

Tej. Por tan facil
ocasion, perdeis la Paz.

Prim. Es el Abril arrogante,
ha andado muy descortes.

Tej. Vaste Primauera, vaste,
que ami me deueys el ser,
si yo en este claro margen
no fecundase las flores?
si el Occeano mi padre
en el carro de las nubes,
no se mostrase triunfante
fertilizando la tierra
con las lluuias temporales,
que fuera la Primauera?
que fuera Abril? no se sabe,
que sin el agua las flores
perdieran aquel donaire
que les dio naturaleza,
y que aun antes de lograrse
encerrada en su capullo
fuera la Rosa cadauer,
à mi se deuen las flores,
y yo es justo que las guarde,
Para coronar con ellas
al Varon mas admirable,
que se vio del Tejo al Indo,
del Tiber sagrado al Ganjes,
al mas erudito ingenio,
en ciencias vniuersales,
al juyzio demas azierto,
al Tulio mas elegante,
al Demostenes diuino,
al Padre comun, al Padre
de la Patria, al Defensor
de la libertad, Atlante
de Lusitania, y del Mundo,
que oy entre cenizas yace
en Pyra de eterna fama,
donde como suele el Aue,
que dio nombre á los Fenices
gloriosamente renace
amas vida, á mayor nombre,
à otro ser mas admirable:
porque gusano en si mismo,
oy buela con alas de Angel.

Abril. Quien es, ò sagrado Tejo,
el Varon de tantas partes?

P. Quien

Pri. Quien el q̃ te ha ocaſionado
ſentimiento tan notable?
Tej. Es Martin Vas Villasboas,
que oy à la gloria ſe parte,
y en ti Abril á diez Auroras,
quando Lupiter tonante
gobierna el ſagrado dia,
en que liberal ſu ſangre
el Pelicano diuino,
á los polluelos reparte,
dia de Ezequiel Profeta,
faltò ſu luz porque falte
á Portugal el conſuelo,
lloralde Nimphas? lloralde?
Nayades deſta Ribera,
y Amadriades errantes,
ſalid de las verdes cañas:
y á mi tridente rebate
las aguas, y las eſpumas
entre encendidos corales
mueſtran que ſe ha de llorar
tanta perdida con ſangre,
todos los Dioſes marinos
las verdes Obas eſparcen
en ſeñal de triſte luto, (res)
y el Dios Neptuno en ſus Ma-
en vn carro de Delfines
á ver la Tragedia ſale,
y en Caracoles, y Conchas,
llora Perlas Orientales:
la antigua Villa de Conde,
donde Villasboas nace,
por el illuſtre, y famoſa,
oy infauſta, oy lamentable
en ſu Tragica Talia,
canta funebres cantares,
aqui entre aqueſtas Pizarras,
y eſtos eſpeſos jarales
el Rio Aue mi hermano
auita, quiero llamarle,
para que juntos los quatro
demos á las quatro partes
del Mundo clará noticia
deſte Varon tan conſtante.
A del profundo del agua?
caudaloſo Rio de Aue?
dexa tus verdes alcobas,
que el Tejo biene a llamarte.

Con el tridente llama, y ſale el Rio Aue.

(quieta?)
Aue. Quien à eſtas horas me in-
quien rebate mis chriſtales?
quié quita el ſueño a mis Nin-
Tej. El Tejo ſoy, no te eſpãte (fas
que te turbe la quietud,
porq̃ es la cauſa muy grande,
Martin Vas, Varon illuſtre;
hijo de tu claro margen,
ha paſſado á mejor vida.
Aue. Es poſsible, que me falte
el hijo que mas queria?
el ingenio mas brillante?
el eſpejo en que me miro!
à fortuna! á inexorable
Parca! como te atreuiſte
a cortar aquel eſtambre,
todo tela de virtudes,
y de vna vida inculpable?
ya rinde el llanto mis ojos,
ſalga mi chriſtal de madre,
y buſ-

y buſcando otra Ribera,
en aguas, que no ſe paren,
publique mi ſentimiento,
lloralde Nimphas, lloralde.
Tej. A lo que importa acudamos,
oy ſu fama ſe dilate.
Abr. A todos quatro nos toca,
eſta obligacion de honrarle.
Pri. Yo con flores, y con frutos,
mas que cõ el Bronce, ò Jaſpe,
hare eterna ſu memoria,
y en quanto el tiempo durare
durará ſu fama illuſtre,
Abr Yo engrandeſcere el linage
deſte ſingular varon,
con honras, è immunidades.
Au. El nombre de Villasboas
ſe grauara en mis chriſtales,
para que dure en el mundo
quanto las aguas duraren.
Tej. Pues vamos todos amigos,
porque cadaqual ſe encargue,
de que ſu fama inmortal
por el mundo ſe dilate.

Vanſe, y ſale el Reyno de Portugal en vn carro triunphal, y la Republica ſentada a la Proa del carro, y vn coro de Muſicos tañendo.

Coro. Viua Portugal
muchos años viua,
que triunfante eſtá,
viua Portugal.

Voz ſola.

Dilatado en triumphos,
gozè dulce Paz,
y ſu fama paſſe
del Polo Oriental.

Coro. Viua Portugal.

Sola. En la caſa de Auſtria
ſe mire inmortal,
y la fé le dure
por vna eternidad.

Coro. Viua Portugal
muchos años viua,
que triunfante eſtá
viua Portugal.

Baxan del carro Portugal, y la Republica.

GLOSA AL CAMOES.

Republ. Viua, famoſo Reyno Luſitano,
Tu ſiempre inuicto, y dilatado Imperio,
Tus leños fatigando el Occeano,
Por rumbo no ſeguido, a otro Emiſferio,
Qual Luſo, compañero del Tebano,
Se dilatan, ſin ver el vituperio,
Y mires en tu triunfo diletados
As armas, os Varoes aſsinalados.

Portu-

Portug. O Republica iluſtre, agradecido
A tu lealtad, a tu bondad, y zelo,
Confieſo, que la gloria te he deuido,
Por ti paſſe a las Indias, ſin rezelo?
Por ti vi del Oriente lo eſcondido,
En nuebo Clima, y en remoto ſuelo,
Y no ſe vio fortuna mas vfana,
Que da Occidental Praya Luſitana.
De aqui ſobre las aguas inconſtantes,
Siendo el propio valor el marinero,
Se partieron famoſos nauegantes
A conquiſtar a Dios; vn Mũdo entero,
No ſoberbios? no hinchados, ni arrogantes,
Al Cafre, al Turco, al Mirbocen mas fiero,
Fueron a caſtigar como eſforzados,
Por mares nunca de antes nauegados.
Eternizoſe aqui Vaſco de Gama,
Don Franciſco de Almeida; no te aſombre
Muriendo, adelantò ſu iluſtre Fama,
Que los Cafres le dieron mas renombre,
Don Alfonſo Alburquerque, ya me llama,
Que a la inmortalidad le dio ſu nombre,
Y con valor, y fuerça mas que humana,
Paſſaran à Indaalen, da Taprobana.
Que peligros, los nobles Portugueſſes,
Reuſaron padecer, por mar, y tierra?
Vencieron los Romanos, los Franceſes,
Los Britanos del mar de Ingalaterra,
Eſmaltados en ſangre los Arneſes
Grauaron ſu opinion en dura guerra,
Quedando ſiempre mas calificados,
En perigos è guerras eſforçados.
Paſsò a la caſa Santa, y ſus lugares
Enrique afortunado, y valeroſo,
Venciò Alfonſo los fieros Malabares,
Y el lauro merecio de vitorioſo,

Defen-

Defendio a Santaren, y ſus Altares
El gran Prior Teutonico famoſo,
Y en arbolo la inſignia ſoberana
Mais doque prometia à forza humana.
Viriato el gran Paſtor de ſu ganado
Con fuerças, a las ſuyas deſiguales.
Dieſtro en la lança; mas que en el cayado,
Hizo al Romano lebantar los Reales,
Vliſes valeroſo ha fabricado,
En Lisboa las ſillas Imperiales,
Y quando de la Grecia nauegaron,
Entre gente remota edificaraom.
Deſpues los Grandes Reyes de Caſtilla;
Que en Portugal entraron por herencia,
Aquien el Tejo, aun deſde álla ſe humilla,
Mirando de Toledo la eminencia;
Eſtimaron por nueua marauilla
De mis tierras, y Clima la excelencia
Confeſando dichoſos, que aqui hallaron
Nouo Reyno, que tanto ſublimaraom.
Aſsi eſtimaba el Salamon ſegundo,
Hijo de Carlos quinto, mis Riberas,
Que tremolando en vno, y otro Mundo
De Oriente al Occidente ſus vanderas,
Viendo, que deſſe Pielago profundo
Quebrantaron mis naues las vidrieras,
Dezia, que triunfaban Luſitanos,
De Aſsirios, Griegos, Perſas, y Romanos.
Pues que dirè de aquel Tercer Felipo
Con tan juſta razon llamado el Santo,
De la Fè, y Religion iluſtre Typo,
Quanto eſtimo mi Reyno? digan quanto
Sus Heroes, que a otros muchos anticipo?
No vino a Portugal con Regio manto?
Reuolued los Annales de la Hiſtoria,
Vereys en mi quan dulce es ſu memoria,

El

El que oy gouierna aquesta Monarquia,
No ha honrrado mis ilustres Lusitanos?
No castigò en Brasil la alebosia
De Olandeses reueldes y Tiranos
Del valor de mis armas no se fia,
Como ella de sus mismos Castellanos?
Pues quien he de temer que se desmande,
Si es hoy mi defensor Felipe el Grande.

Rep. Muy justamente alienta no esperança,
Fiado en, que Felipe con justicia
Gobierna a tu Reyno con templança,
Sin dar lugar a popular malicia.

Port. Dizenme que se turba la bonança,
Y que por ocasion de la milicia,
Que siempre obliga a grandes desiguales,
Quieren acrecentar las Rentas Reales,
Esto me tiene triste, y cuidadoso,
Que al fin como me siento tan gastado,
Y el seruir a mi Rey es tan forçoso,
Hallome en nueuo empeño fatigado,
El Pueblo en el tributo està quexoso,
Porque no mira; mas razon de Estado,
Que su propio interes, y conueniencia,
Falto de discrecion falto de ciencia.

Rep. En la nobleza confia,
dexa Reyno essa tristeza,
que viuiendo la nobleza
se aumentara tu alegria,
prosiga el triunfo, y cantad,
pues del Tejo la Ribera
en hermosa Primauera
se viste de amenidad,
diuertid el pensamiento,
que a mi Reyno cá cuidado,
que es buena razon de Estado
no apresurar el tormento.

Port. Bien dizes amada esposa,
cantad vosotros, cantad,
y los triunfos celebrad
de mi nacion valerosa.

Baiuen à cantar.

Coro. Viua Portugal
muchos años viua,
que triunfante està.
Viua Portugal.

Solo. De sus Capitanes,

quien podra contar
hazañas que hizieron
por su libertad.

Coro. Viua Portugal.

Solo. Sus insignes Reyes,
que en el cielo estan
en la fama eterna
siempre han de durar.

Coro. Viua Portugal
muchos años viua,
que triunfante està.
Viua Portugal.

Sale el sentimiento.

Sent. Cesse la dulce armonia,
y suspendase el plazer,
porque no siempre ha de ser
tan estable la alegria.

Rep. Quien sentimiẽto te embia?
a darnos este disgusto
quãdo estamos cõ mas gusto?

Sent. Vn pueblo precipitado,
y sus Fueros, que han juzgado,
que no es quebrãtarlos justo.

Port. Pues como? el Pueblo se
sin cõsultar la nobleza (atreue
a mostrar essa flaqueza?
no sabe, que al Rey se debe
la vida, y que si le mueue
el zelo de castigar
rebeldes, ha de tomar
vn medio, y otro remedio:
pues si yo estoy de por medio,
que les puede fatigar?
dime luego Sentimiento;
quien desto ocasion ha sido?
y quié mi Triunfo ha impedido
quando mis glorias aumento?

Sent. Portugal estame atento,
para que el caso te obligue,
y tu dolor se mitigue
tomando resolucion
mas conforme a la razon.

Port. En tu relacion prosigue.

Sent. Sabras que el quarto Felipe
en Castilla, que Dios guarde,
en Portugal el tercero,
con razon llamado el Grãde,
despues de auer conseguido
tantas Vitorias notables,
castigando los rebeldes,
y premiando los leales,
recobrando la Baya,
hechando al Ingles de Cadiz,
venciendo al Rey de Suecia,
ganando Spinola en Flandes
a Brada, con otras plaças
a su Corona importantes,
defendiendo en sus Leones
las Aguilas Imperiales,
y dando al gran Ferdinando
su assistencia en todas partes,
con que se ha visto el Imperio
entre lauros inmortales,
triunfante del enemigo,
y del Hereje triunfante,
descubiertos los traydores,
castigados sus sequaces:
el Frances; ò por Orgullo,
ò por destino de Marte;
ò por otres pretensiones,

que tiene particulares,
rompiò guerra con Eſpaña,
tratando de coligarſe
con los Principes de Europa,
todo a fin de que ſe acabe
el nõbre en la Caſa de Auſtria,
impreſſa, que no es tan facil,
como alguno ſe la finge,
no ſabe el Frances, no ſabe;
que a lo que Dios determina
el hombre ha de ſujetarſe,
y que la gloria del Auſtria
ſe eſtablece en ſus Piedades,
y en el culto con que adoran
al Sacramento admirable:
pues que pretẽde, que quiere?
inquietando à Italia, y Flãdes,
eſta guerra, eſte capricho
con que ha rompido las Pazes
al Rey Catolico obliga
á gaſtos incomportables,
à exercitos numeroſos,
y á que ſu hermano el Infante,
dos vezes tiña la grana,
vna en tinte, y otra en ſangre,
no para tomar vengança,
ni para romper las pazes,
ſino para defenderſe
ſin animo de agraviarle,
quiere caſtigar ſu Orgullo,
y quando le vee arogante,
poner freno á ſu ofadia,
hazer que aduierta, y repare,
que al fin es Leon Eſpaña,
tan coronado, y triunfante,
que no ſe le han de atreber
los que deben reſpetarle;
para eſte efeto conduce
Italianos, Alemanes,
Eſpañoles valeroſos,
que vienen de todas partes,
lebanta grueſas armadas,
eſſe mar Puebla de Naues,
con que ſu Real patrimonio,
es fuerça que no le vaſte;
oy pide augmento à ſus rentas
y quiere que ſean eſtables,
y que Portugal le ayude
como Reyno de quien ſabe
la lealtad, y la fineza,
y de ſu amor los quilates,
los Fueros, que ſon eſſentos
pretenden, q̃ el Rey les guarde
ſus priuilegios, antiguos,
eſſencion, è immunidades,
ſobre eſto preuiene juntas
de los ingenios mas grandes
del Conſejo mas prudente,
y aqueſto es lo que nos haze
eſtar con tanto cuidado,
tan alerta, y vigilantes,
porque obedecer al Rey
es preciſo á nueſtra ſangre,
dificultoſo el empeño,
y lo que pide no esfacil,
la neceſsidad vrgente,
el tiempo no como de antes
el acudir al Braſil
vn pretexto inebitable,
eſte es, ò famoſo Reyno,
mi cuidado, no te eſpante,
que con eſta nouedad

turb

turbe tus felicidades.

Port. Notable pena me ha dado,
la relacion, que me has hecho,
porque ya dentro del pecho
arde el zelo, y el cuidado,
propondre con rendimiento,
al Rey mi neceſsidad,
pues oirá ſu Mageſtad
mis razones Sentimiento.

Sent. Claro eſtá, que Rey tã juſto
querra tu conſeruación,
qué no ha de ſer ocaſion
eſto, á cauſarte diſguſto.

Port. Mucho Republica temo
ſer la occaſion tan preciſa.

Rep. Al Conſejo ſe lo auiſa,
habla al Gouierno ſupremo,
proponle tu parecer,
haz q̃ le informen los Fueros,
y mira en tus Conſejeros,
quien te podrá defender,

Sent. La pluma de Martin Vas,
ſu Entendimiento eſcogido:
pues ſabes que es entendido,
y ninguno alcança mas.

Por. No ay cõſuelo q̃me quadre,
con juſta cauſa me aflixo,
Martin Vas ſiẽpre es mi hijo,
y de la Patria es el Padre,
ſus letras, y ſu razon
occupan lugar primero,
que como no es liſonjero,
es para mi pretenſion
el voto, que mas me importa;
mas hablar con libertad
á Suprema Mageſtad
mucho la razon acorta,
porque el reſpecto Sagrado
cauſa grande encogimiento,
y el mayor Entendimiento;
junto al Rey? eſtá turbado;
mas con pretexto del Zelo,
oy Martin Vas le hablará,
que ſu buen zelo le hárá
hablar con menos rezelo.

Sent. Has tomado buen acuerdo,
que es Martin Vas muy leído,
Sabio, Zeloſo, Entendido,
y ſobre todo muy cuerdo.

Port. Pues vamos, porq̃ ſe trate
del medio que mas conuiene;
quien el remedio preuiene,
no es razon que le dilate,
Mas por no hazer nouedad,
ni al Pueblo cauſar fatiga,
proſiga el triunfo, proſiga,
los inſtrumentos tocad.

Muſi. Viua Portugal
muchos años viua, &c.

Entranſe como ſalieron, y con acompañamiento ſale el Supremo Gouierno, y el Secretario de Eſtado.

Gou. Amor Secretario mio (cia,
ſabed ſi ay quiẽ quiera Audiẽ-
que en el Supremo Gouierno
hà de eſtar la puerta abierta,
para oyr los negociantes,

para

para eſcuchar las querellas,
eſto toca a la Corona,
y aquien el cetro gouierna,
que ſiendo ciencia el reynar
ſolo ſe aprende eſta ciencia
con el exercicio miſmo,
el manejo es grande eſcuela;
porque en lo bien ordenado
ſe aprende lo que ſe acierta,
y haſta los herrores miſmos
reconocidos enſeñan,
a que no ſe hagan mayores,
el Piloto en la tormenta
eſperimenta el peligro,
y el dieſtro Paſtor de ouejas,
en las aſtucias del lobo
cobra cuidado, y cautela,
Paſtor, y Piloto ſoy
ſepan mis vaſſallos, ſepan,
que yo miſmo les aſsiſto
con amor, y diligencia,
que curar por relacion;
y no viendolo de cerca,
es arieſgar la ſalud,
la Republica eſta enferma;
tomela el pulſo ſu Rey,
vea el afligido, vea,
que ſe cuida de ſu mal,
y que ſiente la cabeca
los achaques de los pies,
porque al enfermo conſuela,
aun mas que la medicina,
del Medico la preſencia.

Llama el Secretario.

Sec. Ay quiẽ quera hablar al Rey?
entrad que eſpera ſu Alteza.

Entra vna Viuda, vn Cauallero viejo del Habito de Chriſto, y los Fueros, aquien repreſentan dos nobles.

Gou. Llegue la muger primero:
porque es pagarles la deuda,
a que, en ley de corteſia,
obligò naturaleza.

De rodillas.

Muger. Yo ſeñor, que ſuy muger
de vn miniſtro, en vueſtra Audiẽcia:
eſtoy pobre, y cõ ſeys hijos? (to:
Suplicoòs Señor ſe vean
los ſeruicios de mi Eſpoſo.
y duelaſe vueſtra Alteza,
de vna muger de Oidor muer-
porq̃ es la mayor miſeria.
Gou. Dezis biẽ, mas yo me alegro
de veros en tal pobreza,
que es ſeñal, q̃ vueſtro Eſpoſo,
acabò bien ſu carrera,
pues para no tropezar
en bienes, que otros tropieçã,
no ſolo el ſe fue deſnudo:
pero aun deſnudos; os dexa,
yo hare lo que me pedis.
Mug. Mil proſperidades tenga
vueſtra Corona Imperial.

Vaſe la Muger.

Cauall. A vacado vna encomiẽda,
yo he ſeruido en las armadas,
con cuidado, y aſsiſtencia,
trabajos me tienen cano,
ſuy Gouernador en Ceuta,
vaſtabame vna mortaja
en

en mi edad, mas porque tengã,
algun alibio misdeudos;
y yo pague algunas deudas
eſta merced os ſuplico.
Gou. Yo harè, Padre, que ſe vean,
y premien vueſtros ſeruicios.
Cau. Remiteme vueſtra Alteza,
á ſu Conſejo, no aduierte,
à que quando yo en la guerra
recebi aqueſtas heridas,
no encomendaua la empreſſa,
à otro ſoldado, yo miſmo,
le gane dos fortalezas
con el rieſgo de mi vida,
y para que me lo crea.

Lleua la mano del Rey à ſu cabeça,

Alargue el braço, y verá
ſi ſon eſtas buenas ſeñas,
que aun aqui tengo las balas,
no es memorial q̃ haze fuerça?
Gou. Digo que teneis razon,
la encomienda ſerá vueſtra.
Cau. Eſto ſi cuerpo de Dios,
y no remitirme à Audiencias.

Vaſe el Cauallero.

Fuer. Los Fueros ſeñor del Reyno
de Portugal oy ſe quexan,
de que ſin llamar á Cortes,
para que en ellas ſe vean,
en razon de los tributos,
los daños, y conueniencias,
con abſoluto poder,
debido á vueſtra grandeza;
quereys imponer de nueb
otros cargos, y Gabelas,
con nuebas impoſiciones
ſobre diferentes rentas,
en que parece ſeñor,
que nueſtros fueros ſequiebrã,
que aunque vos ſoys abſoluto
dueño de vidas, y haziendas,
es bien oir los vaſſallos,
porque tal vez aconſejan.
con el amor de la Patria,
como quien lo vè de cerca,
lo que mas al Reyno importa,
que no es contra la grandeza,
del mas ſupremo Gouierno,
el conferir las materias,
tomar parecer con otros,
que la ciencia, y la eſperiençia,
ſon para la Monarquia,
lo que en el carro las ruedas,
que aunq̃ le aumentan el peſo
ellas miſmas le alijeran:
demas que es obligacion,
y aun caſi natural deuda,
dar conſuelo á los Vaſſallos,
y aſsi ſeñor vueſtra Alteza:
pues es Padre vniuerſal
á las razones atienda,
que le proponen los Fueros
con lealtad, con obediencia,
con deſſeo de ſeruirle,
y de que el mundo le vea
triunfar de ſus enemigos,
caſtigando la inſolencia
con que la inuidia ſe opone,

que

que por nueſtra parte crea,
que tiene en cada vaſſallo
vn hijo, que le obedezca,
vn amigo que le ſirua,
y vn eſclauo que le tema.

Gou. Verè vueſtro memorial,
y procurare, que entienda
el Reyno como le eſtimo,
y que en mi Conſejo ſepan
las razones que teneys;
porque al conſuelo ſe atienda
del Reyno, y de los Vaſſallos,
que os quiero bien, y me peſa,
que no lo entendais aſsi.

Fue. Guarde el cielo a vueſtra Al-
(teza.)

Vanſe los Fueros.

Gou. Que os parece Secretario,
lo que los Fueros intentan?
preuenid a mi Conſejo,
que quiero que en el ſe vea
ſu memorial con cuidado.

Sec. Eſſa es accion propia vueſtra,
todos vendran a Palacio.

Gou. Hazed que a Palacio vengã,
que eſte ha de ſer el blaſon
de la Fama Portugueſa.

ACTO SECVNDO.

Perſonas que ſe introducen.

El Sintra.
Belardo.
Lucindo.
Floro.
Riſſelo.
Amarilis.
El Conſejo.
La Ocaſion.
El Apetito.

Sale el Sintra Serrano, con vn rabelillo.

Sintr. Eſteſe en blanda cama,
cercado de doſeles, y cortinas,
quien las riquezas ama,
cuyas mudanças ſon tan peregrinas,
que yo, al reir del Alua,
le

le quiero hazer al Cielo dulce ſalua.
De blandos algodones.
el Corteſano el debil cuerpo cubra,
cercado de paſsiones,
y ſu miſeria en el regalo encubra,
que yo en el campo yerto,
quiero viuir al aire deſcubierto.
Aqui ſolo es dichoſo
quien viue de ambiciones deſcuidado,
y por no eſtar ocioſo,
exercita la rexa del Arado,
las Cortes deſpreciando,
à ſus antepaſſados imitando.
Las caſas de los Reyes,
alegre, menoſprecia; y preuenido
con el arado, y bueyes
comiença ſu trabajo apetecido,
rompe la tierra dura,
y el trigo en ſus entrañas aſegura,
Libre de injuſto pecho,
de adulaciõ, liſonjas, y traiciones
ſe alegra, ſatisfecho
en que le den tributo vnos terrones,
que mientras mas rompidos,
ſon á ſu aça da mas agradecidos;
Las olas encreſpadas,
ni la inquietud del mar jamas le altera,
que goza, en ſoſſegadas
aguas, del Tejo alegre la Ribera,
y en vna vida quieta
ni teme, ni apetece la gineta;
Quiero llamar mis Paſtores,
que ſalgan á la Ribera:
pues viene la Primauera,
dando hermoſura à las flores.
Zagales, ola çagales
venid

venid, pues el Sintra os llama,
que oy ſe ha de aumentar la fama
del Tejo en puros criſtales.

Salen Belardo, Amariles, Floro, Lucindo, y Riſelo, Paſtores Muſicos.

Bel. Señor Sintra, q̃ mos quiere,
que tantas vozes mos dá,
que en llamandonos; esfuerça,
obedecer ſu ſeñal;
yo eſtaba guardando cabras
en eſte Valle que eſtà
junto a aquella clara huente,
que es eſpejo de criſtal,
Amarilis en el Prado
cogia en ſu delantal
maſtranços, q̃ los maſtranços,
allá dize el ſacriſtan,
ſon buenos para las pulgas,
y los zelos pican mas,
ando yo ſiempre picado:
porque allá dize el cantar,
que era zeloſo Belardo,
y Amarilis mucho mas,
enefleute hemos venido,
que manda ſu Gameſtad?
que pues es Rey de la Sierra,
muy bien mos puede mandar.
Amar. Que de ſimpreças q̃ dizes,
no callaras animal, (mor?
ſiempre has de eſtar de eſſe hu
Bel. Harto vos me le gaſtays,
mas con todo ſiempre ſuebra,
que gruñir, y mormurar.
Sint. No tẽgais mas remoquetes,
Amarilis no aya mas.
Amar. Es vn aſno.
Belar. Sos mi burra.
Amar. lo mentecato.
Bel. Arre alla,
que ſi lebanto el garrote.
Amar. Que hauesvos de lebãtar,
malos años, no ay joſticia?
Sint. Belardo bueno eſtà ya.
Luc. Si comiençan, en vn año
los dos no lo dexaran,
ſó los nobios de hornachuelos
que nunca eſtauan en paz.
Sint. Sabed, que la Primauera,
oy me ha embiado à auiſar,
que á nueſtra Quinta ſe viene
el Reyno de Portugal,
que trae conſigo ſu eſpoſa,
meneſter ſerá enſayar
algunos bailes, y dançaſ.
Flor. Todos te obedeceran,
que pues anda el Reyno triſte
por las nobedades que ay,
para diuertir ſus penas
algo podemos cantar.
Bel. Há dicho floro muy bien,
que eſtrumentos ay acá,
mejores que de la Corte,
porque yo ſuelo tocar
vna gaita, en vna bota,
tan apunto, y acompas,

que

que à puro hazer gorgoritos,
la cabeça haze bailar.
Amar. Eſſo háras tu mentecato,
luego dormir, y roncar.
Bel. Oye, todos lo gaſtamos,
y vos no lo hazeys muy mal,
que aſé, que dixo mi ſuegra,
(ſi ſuegras dizen verdad,)
que os deſtetaron con vino:
mas mintiò, como Gaiſas:
porque no huera el deſteto
con lo miſmo que mamais,
Amar. Sois vn ſaco de malicias.
Bel. Y vos que ſois? vn coſtal,
que no tiene mas vn ſimpre,
ni aun el diabro tiene mas.
Sintr. Bolueys àlos remoquetes?
Bel. No quiere ella tener paz,
que culpa le tengo yo?
Sintr. Soſegaòs, que vienen ya,
el Reyno, y la Primauera,
y pues llega Portugal,
con ſu Republica hermoſa,
cantad voſotros, cantad.

Tocan chirimias, y ſalen Portugal, Republica, y Primauera, y cantan los muſicos.

Muſic. Venga nora buena
la Primauera,
nora buena venga,
oy á nueſtra Sierra.
Voz ſola. El Reyno y ſu eſpoſa.
Muſi. Nora buena vengan.
Sola. Y gozen del Sintra
mil frutas diuerſas.
Muſi. Nora buena vengan
Sola. Entre hermoſas flores,
y fuentes riſueñas,
oy nueſtros Serranos
todos les feſtejan.
Muſ. Venga norabuena.
Sola. Aqui les daremos
guindas, y cerezas,
y tambien Colares
de ſu fruta nueba.
Muſ. Nora buena vengan.
Sola. Daranles tributo,
manſas ouejuelas
en ſabroſas natas,
y en la leche freſca,
ſus dulces panales
daran las auejas,
y eſta Serrania,
les hará mil fieſtas.
Muſic. Venga nora buena
la Primauera,
y el Reyno, y ſu eſpoſa,
nora buena vengan.
Sintr. En hora buena vengays,
Reyno illuſtre á bueſtra caſa,
á donde ſiempre los Reyes
han venido, para honrrarla,
humildemente os ofrezco
Valles, Alamedas, Plantas,
y eſſas fuentes, que guarnecen
verde juncia, y eſpadañas,
aqui gozareys alegres,
al tiempo que ſale el Alua,
la muſica de las Aues,

Ruiſeñores, y Calandrias,
en eſſa jaula del ayre,
mil Auecillas pintadas,
con redobles, y motetes,
ſu dulce libertad Cantan,
en lo hermoſo de ſus plumas,
parece que ſe trasladan,
los colores de las flores,
en ramilletes con alas,
por ſi la Caza os diuierte,
aqui os ofrezco la Caza,
que es exercicio de nobles,
donde las armas ſe enſayan,
entre eſſos caſtaños berdes,
tal vez el venado brama,
quando el jabali ſe oculta
en aqueſſas peñas pardas,
los timidos gaçapillos,
eſcaramuzan, y ſaltan
en la floreſta del ſoto,
todo alegra, y nada canſa,
aqui os podeis diuertir
vos, y vueſtra Eſpoſa amada,
que tambien eſſos Serranos,
que habitan nueſtra comarca,
os ſeruiran de feſtejo,
llegad, y veſad las plantas
de nueſtro famoſo Reyno.

Bel. Llega tu.

Amar. Yo eſto turbada,
q̃ nunca habre cõ los Reynos.

Bel. Arto es para ſer vrraca.

Amar. Allega tu mentecato.

Bel. Pues piẽſas q̃ me embaraça
vn fidalgo, como el Reyno,
aguarda, y veras la gracia
con que le digo mil coſas,
tan repolidas, y ſabias,
que aun el miſmo Zencerro
al dezirlas ſe turbara.

Amar. Diras dos mil necedades.

Bel. Almenos ſon eſtodiadas
en los libros deſtas Seluas,
y en las ojas deſtas ramas,
yo llego, ſan Bras me ayude
deuoto de la garganta,
y me quite los añuzgos,
que los Corteſanos cauſan.

Llega de rodillas.

Vengays ſeñor Portugal,
con eſtas ſeñoras Damas, (e
á Cas de mueſtro amo el Si
cõ buen pie, y tã buena grac
como el agraz, en los pollo
como el anis en la maſa,
la colacion en la Boda,
y en Nauida las caſtañas,
el tomillo, en las oliuas,
en los lechones, la ſalſa,
como el vino en el Otoño,
como en Primauera el agua
como la leña en himbierno,
y en Iulio trigo, y ceuada,
como la paz tras la guerra,
y como tras mil ſemanas
la perſona que ſe quiere,
ò la deuda que ſe paga.

Port. Eſtoy muy agradecido,
à vueſtro amor, y me cauſa
grande regocijo el veros.

Bel. Pues aun no ha viſto la dãça,
q̃ hemos hecho los Serranos,
para celebrar las damas.

Rep. Notable inocencia tiene,
de mi mano hé de premiarla,
tomad aqueſta cadena.

Bel. Viua ſu Alteza mas alta,
que el Caſtillo de Lisboa,
ò en Seuilla la Iiralda.

Amar. No es oro lo que reluze.

Bel. Sino es oro ſerá prata,
mas prata, y oro, Amarilis,
ella es mia, y bien me entalla.

Poneſe la cadena Belardo.

Am. Mas q̃ os tienen por Truan,
ſi con la cadena os hallan,
quitaosla ya mentecato,
y dadmela ami.

Belard. Pedrada,
porque os tendrã por bufona,
y en vos ſerá mayor falta,
que á mi hazerme Tetuan,
no es negocio, que me infama,
pues cojo monas apaſto
en la bota de la gaita,
llega tu Floro, y Lucindo,
que dan cadenas las Damas.

Luc Mas q̃ hazé carcel de amor,
pues à todos nos enlaçan.
Señor, Afloro, y Lucindo,
danos á veſar tus plantas.

Flor. Y vos Primauera hermoſa,
aquien ſe debe la gracia,
y amenidad deſte ſitio

vengays, como ſuele el Alua,
trasvna noche de himbierno,
larga, prolija, y peſada.

Am. Pues tambiẽ, ſo yo perſona,
y tengo en el cuerpo el alma,
denme a mi ſus rebelencias
eſſas manos eſmaltadas
con Diamantes, que relucen,
y con verdes eſmeraldas,
y vengan tan en buen hora
como á la noche las cabras,
que dan por fruto á Amarilis,
queſo, requeſon, y natas,
como viene el alegria,
al tiempo de la matança,
con longanizas, y lomos,
quemos entoldan la caſa,
ſu venida me ha ſabido,
como panal quando caſtran
las colmenas por ſan Iuan,
como en Septiẽbre açufaifas,
como al puerco la bellota,
como a la muger las galas,
como al bueye ſabe el heno,
y como á la tierra el agua,
algo no me dan ami?

Prim. Digo que ſoys eſtremada,
tomad aqueſtos corales,
y eſtas perlas, y eſtimaldas;
porque me las dio el Aurora,
al tiempo que las lloraba.

Port. Yo os doy aqueſta ſortija.

Am. Ieſus como me engalanan,
guarde Dios à ſus mercedes,
viuan mas años que Sarna.

Bel. Has hecho bien tu papel?

pedi-

pedigueña.
Amarilis. Ya te cauſa
embidia lo que me han dado!
tu cadena no te baſta?
dexame á mi con mis perras.
Bel. Quitaſtelas de aquel Nacar
de la hermoſa Primauera,
que mejor en ella eſtauan.
Ama. Belardo nome deys zelos,
ni ocaſiones, que me ſalgan
haſta los ojos las perras.
Bel. La ſortija hueſſe enzaga,
no la tomaſtes con guſto?
todo ſaldrá en la colada.
Sintr. Canſados vendreys, y aſsi,
ſerá bien, mientras ſe paſſa
lo riguroſo del Sol:
pues en la Quinta os aguardá,
recogeros.
Port. Dezis bien,
que ya el buẽ ſitio nos llama,
y dulcemente conuida.
Rep. Ven Primauera gallarda.
Prim. Vamos Republica iluſtre:
Bel. Pues comiẽçe mueſſa dãça,
y baya de foliones.
Sintr. Baya de muſica, baya.

Vailan cantando.

Mnſi. Pues que biene al Sintra
la Primauera,
vaya de foliones,
vaya de fieſta,
al ſonido de las ſonajas,
al aliento de la biguela,
y baylando repiquen
las caſtañuelas.

Vaylando ſe entran todos, y ſale el Supremo Gobierno, el Secretario, los Fueros, el Conſejo, el Sentimiento, y toma el Gouierno ſilla.

Gou. He os llamado, porq̃ quiero
conferir, con todos juntos,
lo que los Fueros me piden
en razon de los Tributos,
mi Secretario os dirá
mi intencion; y os aſſeguro,
q̃ es ſolo de vueſtro aumento,
que en ſer vueſtro, ya le juzgo
propio al Supremo Gouierno,
porq̃ vn buẽ Rey en los ſuyos
eſtablece la Corona,
aſsi lo ſiento, y procuro,
que el Reyno lo entiẽda aſsi,
mas los motibos ocultos,
que el Rey tiene, no es razõ,
que los manifieſte al bulgo,
algo han de tener los Reyes
de Dios, como ſuſtitutos
de ſu ſupremo poder,
que tambien es ſu atributo
obrar por razon que excede,
à los bulgares diſcurſos,
no todo lo alcança el Pueblo,
q̃ indomito, y tal vez Bruto,
ſin ſaber lo que le importa,
quiere ſacudir el yugo;
yo he viſto los memoriales
de

de los Fueros, y ninguno
pretendo, que ſe quebrante,
mi guſto es el daros guſto,
como ſe acuda al Braſil:
pues ſabeys, que importa, mu-
recuperar lo perdido, (cho,)
que el Olandes, con orgullo,
ſiempre ira tiraniçando
los Reynos que no ſon ſuyos,
es ſoberuia la heregia,
es el enemigo aſtuto,
y es neceſſario el valor
para atajar ſus impulſos,
el patrimonio Real,
cõ los gaſtos, que ſon muchos,
eſtá exauſto, y es razon,
que pues á mi Reyno acudo,
que me ſocorra mi Reyno,
eſte amor ha de ſer mutuo,
el en guardar ſu cabeça,
yo en aſſegurar ſus muros,
el en moſtrar rendimiento,
yo en amarle, como es juſto,
el qual Hijo, yo qual Padre,
y los dos, en amor juntos,
defendernos, y ayudarnos,
ved eſſe farol del mundo,
que es el Sol, Rey de las luzes
que quando ſe eclipſa, al pũto,
ſe quitan ſu luz los Aſtros,
y dandole de ſu influxo
procuran ſuplir ſu auſencia,
como fieles ſubſtitutos
de ſu Rey; pues mis Vaſſallos
eſtrellas ſon, no lo dudo,
luzga el Rey, y luzgan ellos,
mi lucimiento, es el ſuyo,
mis vitorias, ſon ſu gloria,
ſu buen ſuceſſo, mis triunfos,
mi felicidad, ſu dicha,
y yo quien los aſſeguro:
ſi es el Rey, para ſu Reyno,
vna piedra de Carbunco
acoſta de ſus peſtañas,
tengan mi luſtre ſeguro,
eſto es lo que al Reyno im-
cõferildo todos jũtos, (porta
y porque, mas libremente,
de ſu voto cada vno,
yo me retiro, y os dexo,
que lo trateys, no lo eſcuſo,
hazed lo que mas conuenga,
al Rey, al Reyno, y los ſuyos.

Vaſe.

Ser. Ya q̃ el Supremo Gouierno,
como Rey, y como Padre,
os declarò ſu inteucion,
y dixo os communicaſſe
las pretenſiones que tiene,
en orden, que ſe reparen
ſus armadas y ſus coſtas,
y que el Braſil ſe reſtaure,
pues ſabeys, que à Porugal,
eſto es lo mas importante;
quiere que voſotros miſmos
pongays vna Renta eſtable,
con que al remedio ſe acuda:
pues los gaſtos ſon tã grãdes,
a que oy ſe aumẽtan de nueuo
las guerras incomportables,
que

que tiene su Magestad;
en Italia, Francia, y Flandes,
tantos exercitos juntos,
que esto es cierto, no se sabe,
que otro Rey tantos tuviesse,
y en tan diferentes partes,
esto el Supremo Gouierno,
pretende agora se trate
de lo que es mas conueniente
á Vassallos tan leales.

Cons. Digá los Fueros del Reyno
que pretenden?

Fuer. Que se guarde
lo capitulado en Cortes,
y que el Rey a Cortes llame;
pues siendo el mayor Imperio
Reynar en las voluntades,
no que aborrezcan, y teman,
sino, que obedezcan, y amen,
ver al Rey importa mucho,
que solo Dios es bastante,
á que le quieran por sì,
y aun quiso manifestarse
hòbre entre nosotros mismos
para que se dilatase
el Imperio de su Cruz,
desde Poniente á Lebante,
la presencia de los Reyes,
es antidoto admirable
cõtra qualquier sentimiento,
venga el Rey, y luego mate:
porque heridas de su mano,
como siempre son de Padre,
ellas se traen el remedio,
y hazen el dolor suaue,
esto pretenden los Fueros.

Cons. Esta bien, passe adelante,
y proponga el Sentimiento
su intento.

Sent. Sera muy facil,
el Sentimiento, Señor,
oy en los Vassallos nace,
de estar el Reyno gastado,
las rentas no como deantes
auer cessado el comercio
respecto de que en los mares
la nauegacion embargan,
no dexan libre el passaje,
y el Reyno de Portugal,
sin comercio, y sin quié trate,
està sin neruios, ni fuerças;
porque las mas principales,
consisten en nauegar,
nuestras Indias, son las naues,
los tributos que pagamos,
son mas q̃ los de otras partes,
y esto se vè claramente;
pues en lugar de poblarse,
mas el Reyno cada dia,
se ausentan de sus Ciudades
los vezinos, y se van,
sin que en esto se repare,
justo es, que se sirua al Rey
hasta derramar la sangre,
que se le den las haziendas,
las vidas, y nadie falte
á cumplir su obligacion,
mas es razon se repare,
que es bien repartir el peso,
y que las cargas se yguálen;
midase el poder de todos,
no es igualdad que se sangre
tanto

tãto al flaco, como al grueso,
de aqui el Sentimiento nace:
si Portugal se valùa,
por la vigesima parte,
entre los Reynos de España,
en proporcion se le encargue
lo que ha de contribuir,
que los Vassallos leales
daremos hazienda, y vidas,
al Rey aquié Dios nos guarde.

Sec. Que dize agora el Consejo?
que determina?

Cons. Escuchadme,
que a todo satisfarè
sin que a ninguno se agrauie;
esto toca a mi Prudencia,
el Principe, bien se sabe,
que està obligado a tener,
como de su Reyno Atlante,
en justicia a sus Vassallos,
sin que les ofenda nadie,
que le toca su defensa,
obligacion con que nace
el Cetro; y assi es razon,
que los defienda, y ampare
en la guerra, y en la paz,
y que por aquesta parte
se le deben los tributos:
porque quien ay que nopague
al Soldado, que le ampara,
la defensa que le haze,
al Rey le toca la guerra,
a su Reyno el ayudarle,
y quando las ocasiones,
son tan vrgentes; que salen
del curso ordinario; es fuerça
executar nouedades,
tomar diferente acuerdo,
que el buẽ Piloto en la Naue
quando la vè que zozobra,
y està a pique de anegarse
haze aligerar de ropa
a pesar del nauegante,
el Medico no consulta,
quando el remedio no es facil
la voluntad del enfermo,
en el aprieto no valen,
preuilegios ni essenciones,
si las fuerças, con fergrandes,
estan en diminucion,
es justo que se reparen,
lo mejor que se pudiere,
no fuera peor dexarle
al enemigo en su fuerça?
y que fiero, y arrogante (tas,
se entrara por nuestras puer-
talandolo, a fuego, y sangre;
porque el cuerpo no perezca;
tal vez, permite sangrarse
la cabeça; mas razon,
es que los miẽbros se sangrẽ,
sin la mano viue el cuerpo,
y sin el pie: pero nadie
viuirá, sin la cabeça;
pues la cabeça se ampare,
à lo principal se acuda,
que despues es cosa facil
valançar la Monarquia,
y que las fuerças se igualen,
esto reluelue el Consejo,
y esto es razon que seguarde.

Leuan-

Leuantase.

Secr. El decreto escriuire,
para q̃ el Gouierno encargue
su execucion aquien fuere
seruido.
Cons. Con esto baste.

Vanse el Secretario, y el Consejo.

Fuer. El Rey hórrará los Fueros.
Sent. Yrè al Reyno, para darle
quenta de lo sucedido,
por si quisiere amparar se
del Zelo de Martin Vas.
que si el a la voz no sale,
como tan sabio varon,
de la Republica Padre,
y habla al Supremo Gouierno
no ay que passar adelante,
que vltimas resoluciones,
es muy dificil mudarse.

Vanse, y sale la Ocasion Duma, huyendo, y el Apetito ambicioso tras ella.

Ocas. Dexame necio Apetito.
Apet. Espera hermosa Ocasion,
Ocas. En ti qualquier pretension
es especie de delito,
que te sirue porfiar.
sino te puedo querer,
necio estas en pretender,
lo que nunca has de alcançar,
si tu ambicioso de honor
tanto mi amor solicitas
en tu ambicion acreditas,
que es fingimiento tu amor
solo me quieres a mi
por tu bien particular,
y en llegandome a gozar
me olbidaras.
Apet. No es ansi,
q̃ aunq̃ es verdad q̃ te quiero
por aumentar mi poder
no eres la primer muger
querida por el dinero
si en ti fundo mis aumentos,
porque tu me los ofreces
justamente ser mereces
blanco de mis pensamientos,
porque no el proprio interes
quita el lustre a las finezas
que amor, q̃ estriua en riq̃zas,
tambien es amor
Ocasion. No es,
y en esto vas muy errado
ignoras lo que es amor,
que la fineça mayor,
es ser desinteresado
mirar a su proprio aumento,
no es amor de calidad,
ni obra aqui la voluntad,
porque obra el entendimiẽto
y este apetece tener
por su aumento la Ocasion,
no quiere por aficion
sino para mas valer

amor

amor es desnudo y ciego,
y assi nunca ha pretendido
acrecentar el vestido,
sino acrecentar el fuego,
quiere por solo querer
al proprio aumento no aspira;
porque el fino amor no mira
al tener, ò no tener,
mas tu solo me pretendes,
con ambicion de mandar,
mal me puedes obligar, (des.
si en el mismo amor me ofen-
Apet. Yo te estimo, yo te adoro,
mira que el alma te di.
Ocas. Apetito; el alma amiẽ
tu mas seladas al oro,
al oficio al valimiento,
al ser lisonjero al Rey,
que en ti no viue mas ley,
que la de tu loco intento,
el Zelo si, que es desnudo,
y este tiene firme amor.
Apet. Que el Zelo con su rigor
tanto enamorarte pudo?
posible es, que su entereza,
te aya parecido bien?
Ocas. Si Apetito; que el desden
es, especie de firmeza,
aquel amar la verdad;
aquel buscar la justicia,
es vn amor sin malicia,
q̃ arguye mas libertad,
tu me quieres mas forçado,
que tu ambiciosa intencion,
te haze buscar la ocasion,
de tù augmento enamorado
mas el Zelo como Sabio,
quiere por solo querer,
y en el, es el pretender,
nueuo genero de agrabio;
oy le pienso conquistar?
oy he dehazer que me quiera.

Haze que se va, y llega el Apetito à asirla.

Apet. Espera Ocasion? espera,
satisfacion te he de dar:
yo que soy el Apetito
tengo por mas excelencia,
el amar mi conueniencia:
pues buscarla no es delito
adelantar mi poder;
mi casa; mi honor; mi nombre
nunca fue contrario al hõbre:
pues en su primero ser
aquel Retrato vizarro
cifra en quien Dios se copiò,
la Deidad apeteciò,
olbidando el primer barro.
Ocas. Sabes que pagò su excelo,
y que por ser vanderizo
quedò el barro quebradizo:
pues como, loco sin sesso
te atreues à pretender,
honor que no se te debe?
Apet. Ocasion; quiẽ no se atreue
nunca llega à merecer;
oy que te tẽgo en mis manos
he de pretender gozar
de la ocasion y lograr
mis intentos.

Ocaſ. Son villanos
eſſos tus locos intentos.
Apet. Eſpera, eſpera muger.
Ocaſ. Apetito no has de ver
logrados tus penſamientos.

Vaſe la Ocaſion.

Apet. Eſtraña reſolucion
cierto ha ſido mi rezelo
ſin duda pretende al Zelo,
para ſu amor la Ocaſion
ſeguirla quiero ay de mi,
que al fin ſenti ſu deſprecio
todos diran que ſoy necio
pues que la ocaſion perdi.

Vaſe, y entra Belardo con vna cuſtilla.

Bel. Eſtò tan enamorado
de la hermoſa Primauera.
que voto al Sol que quixera
no eſtar agora caſado;
dixelá á noche vn reſquiebro,
y ella brauda le eſcuchò,
con que el juyzio me picò,
y traigo inquieto el celebro,
en la cama que dormia
á duras penas roncaba,
quando luego deſpertaba
con ay Primauera mia,
di á Amarilis, madrugon
para venir al Iardin,
ladrò el diabro del maſtin;
mas ella como Liron,
quedò en la cama tendida
tan voca arriba, y roncando,
que penſe, que agonizando,
eſtaba al fin de ſu vida,
nunca el diabro la deſpierte,
que es zeloſa, y malicioſa,
y vna muger, que es zeloſa,
es de caſta de la muerte;
aqui cojere la fruta
para la mi Primauera:
mas ſi Amarilis viniera?
malos años, que es aſtuta
andubiera al redopelo,
y el diabro lo aueriguara;
mal año: tiene vna cara
como de vn torazo en zelo
ara mi fruta recojo,
que ella ſe quedò dormida,
ay Primauera querida!
mas que mirar? que buen ojo?

Llega à vnas arboles como què coje fruta, y ſale Amarilis con vn Palo.

Amar. Eſte traydor de Belardo
pienſa que yo no le entiendo,
y ſus paſsos voy ſiguiendo,
porque en viuos zelos ardo,
deſpues que tiene cadena,
parece que anda rijoſo
ſuſpira y eſta quejoſo,

muy

muy de priſa come, y cena,
labaſe mucho las manos,
lumpia, y relumpia el capote,
ponele vn traſto al vigote,
que ponen los Corteſanos;
trae tirante la polaina
lumpiò la eſpada anteayer,
con tocino, y quiere her,
que le echen contera y baina,
no ſe tantas preuenciones,
para que en vn ſimple ſon,
ſino es que tiene inficion,
ò ay amor con Sauañones;
pues por ſan que ſi le pica,
que me lo tien de pagar;
pues no ay mas, q̃ madrugar?
y llebarſe la ceſtica,
abra querido cojer
alguna fruta temprana,
para aqueſta corteſana,
que ſe nos vino ante ayer
el ha venido al Iardin,
y yo traygo eſte garrote,
para que pague el eſcote
las mançanas, y el Rocin,
mas ele que eſta cogiendo
la fruta, que embeuecido
eſtá el diabro, y que aturdido,
el pienſa que eſto durmiendo.
Bel. Eſtas cereças ſon lindas,
ay hermoſa Primauera
ſi la fortuna quiſiera,
que a mi voluntad te rindas;
quierote mas que à mis ojos,
que Amarilis me da enfado,
porque eſto de eſtar caſado
voto al Sol que cauſa enojos.

Aparte.

Amar. A traidor, á mal Chriſtiano.
á te tentado el dimoño
hablas mal del matrimoño
haſte buelto lloterano,
tu pagaras el eſcote.
Bel. Que lindamente cogi
la fruta, mas ay de mi.

Vè à Amarilis.

me heis ſeguido?
Amar. Y con garrote
aqui me lo heys de pagar,
vos ſoys el del madrugon,
daca la fruta ladron.
Bel. La fruta no os he de dar,
que es para el Reyno, y ſu
Eſpoſa,
y el, cogerla me mandò.
Amar. Mas que preſtò la fingio
paſſa, aqui.

Lebanta el palo.

Belard. Que; eſtays zeloſa,
teneos allá, que no vengo
con eſpada.
Amaril. Deſatino,

no

no la vntastes con tocino?
Bel. Para otro fin la preuengo.
Amar. Dadme la fruta Villano.
Bel. No alborotèys el lardin.
Am. Digo que soys hõbre ruyn,
que cara de lloterano,

Quitale la testilla.

Bel Que me mata aqui de Dios,
señor Sintra, señor Reyno.
Ama. Agora la barba os peino,
solos estamos los dos.
Bel. Tengo hos de matar açozes
mas el lardin he sentido,
q̃ hã abierto, es grãde el ruido
la poluareda y las vozes.

Salen el Reyno, la Primauera, el Sintra, y la Republica.

Sin. Siẽpre aueis de estar riñẽdo?
nunca aueis de tener paz?
Ama. Si me quitan el solaz
en mi casa yo me entiendo.
Bel. Es vna descomedida,
malicios mal mirada,
Ama. So vna muger agrabiada.
Port. Pues en q̃ estays ofendida?
Sint. Es notable su simpleza.
Amar. En q̃ aqueste mentecato
me da zelos cada rato,
y me enrrama la cabeça,
y ya no puedo sofrir
tanto agrabio.
Bel. Es testimonio (nio,)
Amar. Habra mal del matrimo-
Bel. Que bien la sabeys oydir
de vos sola digo mal,
que del matrimoño no
antes ella mermurò,
de vos señor Portugal.
Port. De mi; pues en que ocasion
Am. Miente como grã bellaco
hombre que toma tabaco,
no tiene buena intencion.
Rep. Que graciosa es la cõtiẽda
zelosa esta la muger.
Ama. Yo hos procurare cojer,
donde ninguno os defienda
Sin. Ea baste, no aya mas.
Bel. Pagareys los remoquetes.
Pri. Aueys hecho ramilletes?
Amar. Respõdala el que ademas
las Cerezas le cogia
antes que saliesse el Alua,
y con regomello, y salua,
mil resquiebros la dezia.
Prim. Que sobre mi, es la pẽdẽcia?
no he sabido yo hasta agora,
que Belardo me enamora,
que tiene linda presencia,
es muy discreto y galan.
y dizen que es entendido.
Bel. A fe, que os han sacudido.
Ama. Vos lo pagareis Patan,
iranse sus reuelencias,
y la Dama Cortesana,
y beremonos mañana.
Bel. De buesas impertinencias,
no se me dá vna chichota

sabes

sabes lo que yo quisiera,
que con mi espada estuuiera,
ò estuuiera con mi bota
mas veremonos despues,
todo saldra en la colada
yo hos cogere descuidada,
no os escapareys por pies.
Port. Apacible esta el lardin.
Rep. Es muy buena la mañana.
Sint. A esta yedra hazen loçana,
maridajes de lazmin.
Prim. Que bienguele la mosq̃ta.
Bel. Harto mas guele el açan,
flor que enefica el pesar.
Amar. Solo os falta ser Poyeta,
que hazes, q̃ no aues cõpuesto
á la hermosa Primauera,
vna grossa, porque viera,
vueso amor mas manifiesto.
Prim. Salid, salid de cuidado,
que el nobio teneys seguro.
Ama. Mas q̃ de aquel alto muro
le viera yo despeñado.
Bel. Dezid no es mayor despeño
el que paso cada dia
viendo essa cara de Harpia,
y essa montaña con ceño?
Sint. Dexaldo.
Bel. Por vos lo dexo.
Rep. Estoy señor con cuidado
de saber, que an acordado
en el Supremo Consejo. (to,
Port. Yo le encargue al Sentimiẽ
que en el Consejo assistiesse,
y que á ayudarme viniesse,
lo que acuerdan solo siento
hallarme tan empeñado.

Sale el Sentimiento.

Sint. El Sentimiento llegò.
Bel. Por donde diabros entrò?
porque todo esta cerrado.
Ama. Digo que eres vn lumẽto.
Bel. Y vos sos muy auisada?
Am. Quãdo vbo puerta cerrada?
para entrar el Sentimiento?
Port. Dize Amarilis muy bien:
pues Sentimiento q̃ha auido?
dezidme lo sucedido?
Sent. Conuienen en que se den,
estas rentas que es forçoso
acudir todos al Rey
que esta es la mas justa ley.
Port. Quisiera estar poderoso
para seruir a su Alteza,
porque siempre Portugal,
fue con su Rey muy leal.
Bel. Por el dare mi cabeça,
mi cayado mi çurron,
y mi capote zerrado?

Aparte.

Amar. Pues q̃ vale tu cayado?
Bel. Vn palo en buena ocasion,
es de muy grande prouecho,
sino veldo entre los dos:
porque à no tenerle vos
yo me huuiera satisfecho
de la enjuria recebida
no veys que es arma doblada,
estaros en la estacada

con

con la estaca defendida.
Rep. Que piensas hazer señor.
Port. Obedecer, prenda amada,
porque en la lealtad jurada,
este es el mayor valor,
mas con todo esso quisiera,
que al Gouierno se informara
y que Martin Vas le hablara,
y mi razon propusiera.
Rep. Debaxo de su buen zelo,
Martin Vas puede informar,
que varon tan singular
hablara al Rey sin rezelo.
Prim. Ya ha passado á mejor vida
mas sus escriptos dexò,
en que al viuo se copiò
á su buen Zelo se pida
tome esta causa à su cargo,
que tan ilustres Varones,
aun viuen en sus razones.
Por. Es verdad mas sin embargo
es gran cosa la presencia,
q̃ mueue mas que lo escriptò,
à su buen Zelo remito
hazer esta diligencia,
desele auiso al momento.
Sint. Es acciò prudente y cuerda
Bel. Porque tiempo no se pierda
encarguelo, al Sentimiento,
que es negociante de prisa,
y que no se entrega al sueño,
sino á Mariles con leño,
que el Sentimiento la auisa.
Port. Solo vna cosa rezelo,
y es que aunque tengo razon,
no pueda mas la Ocasion,
y haga peruertir al Zelo,
que ofreciendole placeres
honores, gustos, riqueza
podrà ser que su entereza,
se rinda que al fin mugeres
pueden mucho; y es hermosa
la Ocasion à prima faz
Rep. El Zelo de Martin Vas,
tiene virtud prodigiosa;
no se rinde á su apetito,
obra por solo razon,
y no podra la Ocasion
derribarle.
Port. En lo que ha escrito
bien muestra su libertad
su Christiano proceder
su prudencia su saber,
su justicia su verdad.
Rep. De su entereza confio,
que al Gouierno informara,
y en todo se mostrara
el Zelo muy hijo mio.
Port. Vamos para que se trate
lo mas conueniente en esto.

Vanse.

Am. Vos pagareys lo del cesto.
Bel. O que gentil disparate.
Amar. Belardo con esta encina,
el amor os quitare.
Bel. Callad que yo os cogere
à solas, y en la cocina.

ACTO

ACTO TERCERO.

Personas que se introducen de nuebo.

El Zelo del bien Puplico. *La Fama.*
El Tiempo. *La Inuidia.*
El Cuidado, Paje del Zelo.

Sale el Zelo del Bienpuplico, vestido de Eclesiastico, con el Sentimiento.

Zel. Que en fin el Reyno te embia,
con tanto cuidado
Sent. Zelo:
no tiene quien como tu
pueda informar al Gouierno;
hallasse agora aflixido;
porque resoluiò el Consejo,
se imponga vna renta estable,
y aunque replican los Fueros
su replica no se oye;
porque accidẽtes del tiempo,
necesidades que occurren
todas dignas de remedio
obligan á que se tome
por el presente este acuerdo.
Zel. Yo seruire á Portugal,
y quiera Dios Sentimiento,
que se coja el dulce fruto
de mi estudio, y mi desvelo,
oy el Principe dá Audiencia;
oy le dire lo que siento
en vn negocio tan arduo,
si bien será con respecto
deuido a su Magestad;
porque es graue desacuerdo
tomar licencia el Vassallo,
ò con zelo, ò con pretexto
de que dize la verdad,
para hablar con menos tiẽto;
propondrele mi razon,
dire lo que siento en esto
con animo de seruirle,
de q̃ se aumenten sus Reynos;
de que cobre lo perdido,
de que se duela del Pueblo,
de que las cargas se igualen,
de que se reparta el peso,
de que se aliuien los pobres,
y todo tenga el efeto,
que dessea Portugal,
assi lo permita el Cielo!
Sent. Todos en ti confiamos,
que la Republica ha puesto
con razon sus esperanças,
en tu virtud, y consejo
Zel. La Republica me estima,
mas de lo que yo merezco:
Sent. Eres Padre de la Patria.
Zel. Soy vn gusano pequeño,

mas,

mas hare lo que pudiere.
Sent. Daré tu reſpueſta al Reyno,
queda en Paz, y el cielo ordene
que conſiga ſu deſſeo.

Vaſe el Sentimiento.

Zel. Es el peſo mayor la Monarquia:
Es la Corona centro del cuidado,
Quien nacio para Rey, fue deſtinado
A no tener vn hora de alegria;
El que gouierna aſsiſte á la porfia,
De vn mar vndoſo, ſiépre alborotado,
Donde el Timon tal vez, ſe vee quebrado;
Perdido el Norte, y ſin ſu luz el dia.
O carga apetecida del engaño,
Que al apetito brindas con dulçura,
Y en vaſo de criſtal ofreces muerte!
Dichoſo aquel que llega al deſengaño,
Y en lo mas retirado ſe aſſegura,
Sin exponerſe à buena, ò mala ſuerte.

Entra vn Paje.

Paj. Vna muger quiere hablarte.
Zel. Muger a mi? quien ſerá?
Paj. Tapada ſeñor eſta,
y parece de buen arte;
vendrá á pedir por ventura,
que alguna neceſsidad
la remedie tu piedad:
Zel. Pues, ſi limoſna procura,
el venir tapada eſtraño,
nunca mugeres á mi,
me ſuelen hablar anſi:
porque es eſpecie de engaño,
ſiempre el recato aprouecha;
dile que entre.

Paje. Entrad;

Entra la Ocaſion.

Que brio?
Que tallazo, que deſuio.
Zel. De quien es tengo ſoſpecha.
Ocaſ. Guardeos Dios diſcreto Ze
Zel. El miſmo venga cõ vos (lo,
Ocaſ. Quedemos ſolos los dos.

Aparte.

Zel. Ya crece mas mi rezelo,
eſpe-

eſpera à fuera Cuidado. (tiene.
Ocaſ. Muy buen nombre el Paje
Paj. Siempre el Zelo ſe preuiene

Vaſe el Paje.

Zel. Ya ſolos hemos quedado.
Ocaſ. Porque conozcays quiẽ ſoy
y quanto Zelo os importa,
eſtimarme; eſtad attento.
Zel. Dezid ſeñora en buen hora.
Ocaſ. Diome ſer mi Padre el tiem (po
cuya nobleza es notoria:
fue la Fortuna mi madre,
que en las incõſtantes ondas
del Mar, nació de ſu eſpuma,
á la viſta tan hermoſa,
q̃ no ay quien no la pretenda,
ſolicitando, que ponga
el clauo á ſu mobil rueda,
para eternizar ſus glorias;
por gozarme algunos Reyes,
dilataron ſu Corona,
los Capitanes ſus triunfos,
y los Doctos ſu memoria;
de mi, penden en el Mundo
las empreſas mas dichoſas;
los ſuceſſos mas felices;
las riquezas, guſtos, y hõrras:
los pretendientes me buſcan,
los deſdichados me ignoran,
los miniſtros me pretenden,
quiẽ puede hallarme, megoza,
quiẽ me pierde, pierde mucho,
y ſoy la que en las Hiſtorias
hize valiente al cobarde,
hize al Sabio con liſonja,
hize al necio con aſtucia;
la fortaleza; mañoſa:
atrebida, á la ignorancia:
y para que ſe conozca, (ſura)
quien ſoy, mi propria hermo-
ya claramente os informa.

Deſtapaſe el roſtro; el cabello tendido à la parte anterior.

(ma,)
Zel. Ya os conozco hermoſa Da
que ſoys la Ocaſion dichoſa,
el cabello me lo dize,
la bizarria os abona,
el buen talle lo publica,
vueſtras prẽdas ſon notorias,
mas eſtraño la venida;
vos, me buſcays á eſtas horas?
vos, á la caſa del Zelo?
vos, en mi eſtudio, vos ſola?
con vn hombre como yo;
mucho lo eſtraño ſeñora.
Ocaſ. Zelo amigo, yo he ſabido,
que la Republica os nombra,
para informar al Gouierno
en razon de que no imponga
nuebos tributos al Reyno;
conozco biẽ lo que importa
vueſtro acertado conſejo,
cuyas letras ſon notorias,
cuya virtud, ſe conoce
entre las regiones todas:

oy quiero mudeys de estilo,
abrid puerta, á la lisonja,
sed del comun parecer,
no siempre la Patria propria,
ha de arastrar el amor,
aumentad vuestra persona,
seguid el proprio interes,
y puedan con vos las honras,
lo que comunmente pueden,
esto es lo que mas importa,
yo os quiero bié; y os adoro,
la Ocasion os enamora,
mostraos galan, y cortes:
pues sabeys, que el q̃ me goza
aumenta casa, y hazienda,
que oy es lo q̃ mas importa;
deste color anda el mundo,
vestid de la misma forma,
dexad essa hipocresia,
mi Zelo, mi bien mi gloria,
mi señor, mi dulce dueño,
que respondeys.

Zel. Calla loca,
no descubras mas tu intento,
tus palabras benenosas,
tu falacia, tu mentira,
y tu hermosura engañosa:
no sabes, que á la Verdad,
es aquien mi pecho adora,
que es mi dueño la Iusticia,
y que el Sabio se acrisola,
en no pretender riquezas,
en no estimar vanas honras;
yo nunca te miro al rostro,
ni a essas melenas hermosas,
engaño de los mortales,
y de los necios lisonja,
à las espaldas te miro,
á la lastimosa sombra,
que dexa tu necio engaño,
a essa calua prodigiosa,
que es retrato de la muerte,
yvn cadauer qne me informa,
de la vanidad del mundo,
y de que solo me importa
el assegurarlo eterno;
porque las mundanas glorias,
son vna falsa apariencia
y vna flor que se deshoja,
vn pan massado con guijas,
vnas aguas mentirosas,
vn pañal, que da la muerte,
vna dorada ponzoña,
vn engaño de los necios,
vna mentira gustosa,
vn apparente tesoro,
que es carbõ, quando se toca.
Y finalmente pintura
cuyo primor todo es sombras,
pues sieres esto, Ocasion;
neciamente me enamoras.
Y assi me ausento, y te dexo
en tu pretension viciosa.

Ocas. Esperame ingrato, espera.
Zel. Huyendo alcanço victoria.
Ocas. Seguirete hasta vencerte.

Vase el Zelo, y sale el Cuidado.

Cuid. En esta casa no toma,
nadie

nadie atreuidas licencias
salid á fuera señora.

Ocas. Que desabrido es el Zelo.

C. Pues no esteys vos muy q̃josa,
que en efecto le aueys visto,
y hablado con el á solas,
y soys la primer muger,
que entro tapada.

Ocas. Su sombra
seguire pues me desprecia,

Cuid. Es su virtud muy notoria,
siempre quedareis vencida
despicaos si estays zelosa
con vn galan que os aguarda,
que os sigue, y q̃ os enamora,
y á Dios que cierro la puerta.

Entrase.

Ocas. Que esto sufro, y q̃ no põga
fuego a la casa del Zelo,
quando mis ojos le arrojan.

Entra el Apetito.

Apet. Agora estaras contenta,
que tocas tu menosprecio,
noves, como el Zelo es necio,
pues te desprecia, y afrenta,
no es mejor quererme ami?
quando te estoy adorando,
quando por ti estoy penando,
y solo descanso en ti.

Ocas. Eres apetito necio
tu nunca al Zelo prefieres.

Apet. Sera, porque las mugeres
aman su proprio desprecio,
quien causa esta sin razon?

Ocas. Vna aficion.

Apet. Quien augmenta tus reze-

Ocas. Zelos, (los?)

Apet. Quien acrecienta tu daño?

Ocas. Engaño.

Ape. Dessa suerte ya no estraño,
quãdo tu amor me desprecia,
que hagan eleccion tan necia
aficion, zelos, y engaño.

Ocas. Que hazes tu; q̃me procuras

Apet. Locuras.

Ocas. Pues quiẽ te enamora? quiẽ?

Apet. Tu desden.

Ocas. Que te causa mi rigor?

Apet. Amor.

Ocas. Luego tienes por fabor
mi desden? Y pues le estimas,
en tu mismo afecto animas
locuras, desden, y amor,
dexame.

Apet. Que no es posible?
que te mueba mi firmeza?

Ocas. Si conoces mi aspereza,
cansado estas y terrible.

Al Paño.

Apet. No te mudaras?
Ocasi. Iamas,
Apet. Tendras piedad?
Ocasi. No lo se,
Apet. Yo te adoro,

Ocas.

Ocasi. En mi no ay fé,
Apet. Eres cruel,
Ocasi. Necio estas,
Apet. No ay remedio?
Ocasi. No ay remedio,
Apet. Pues que he de hazer?
Ocasi. Padecer,
Apet. Eres necia:
Ocasi. Soy muger,
y ay otro amor de por medio.

Vanse, y sale con acompañamiento el Supremo Gouierno, con vnos papeles en la mano, y el Secretario.

Gou. Graue cargo es el Reynar,
Amor que se puede hazer?
Sec. Ello se ha de padecer,
que es la pensiõ del mandar.
Gou. Yà las consultas he visto,
lo que importa he decretado
en la Sala del Cuidado,
que es a donde siẽpre assisto;
quiero à mis Vassallos bien,
y yo se, que estan gastados;
augmentanse mis cuidados,
porque me pesa, que esten
tan cargados del Tributo,
mas querra Dios que se vean,
entre la paz, que dessean,
y gozen el dulce fruto,
del triunfo, y de la Victoria,
que Dios nos ha de ayudar:
pues pretendo castigar,
los que obscurecen su Gloria,
vuestra es la causa señor!
Herege es el enemigo,
y assi de vuestro castigo,
yo he de ser executor,
la blesfemia esta en sus labios
en sus manos la insolencia,
mas de tanta vreuerencia,
yo he de vengar los agrauios.
Sec. El Cielo dè à vuestra Alteza,
su assistencia, y su fabor,
y rindase á su valor
tanta Heretica fiereza.
Gou. Dexadme solo.

Da los papeles al Secretario.

Secretar. Yo voy
a despachar los Decretos.

Vase.

Gou. Con tãtas penas y aprietos,
siempre desvelado estoy,
paso las noches en vela
discurriendo, imaginando:
porq̃ contra el sueño blando,
el cuidado es centinela,
veo mis Reynos apretados,
y los quisiera aliuiar,
pero no puedo faltar,
á defender mis Estados:
es oy la guerra forçosa,
la defensa natural,
quiero bien à Portugal,
nacion noble, y belicosa,
estoy en tan graue empeño,
que es forçoso el acudir.

Sientase.

Mal se puede resistir,
á lo importuno del sueño,
que como ando desvelado,
todo biene de tropel,
bastan ojas de papel,
á despertar el cuidado,
si alguno me aconsejara,
ò con que gusto le oyera!
sabe el cielo, que quisiera,
que todo se remediara,
ya rendido me confiesso
al sueño; no ay resistir,
que mal se puede sufrir
tanta carga, y tanto peso.

Queda dormido, y sale el Tejo.

Tej. Agora es buena ocasion,
para aduertir al Gouierno,
lo que le importa admitir
de los Sabios el consejo,
á Martin Vas acredito:
pues oy le ha de hablar su Zelo,
en quien està figurado,
Martin Vas, porque es lo mesmo
que si Padre de la Patria,
á vozes le llama el Pueblo,
el Zelo del bien comun,
es su attributo primero,
de mi cristal he salido,
porq̃ en mi atienda el Gouierno,
las acciones de otros Reyes,
de quien fui primero espejo,
despierta gallardo Iouen.

Despierta el Gouierno.

Gou. Quien eres tu? que a respeto
me mueues con tu presencia?
Tej. Soy el cristalino Tejo,
donde se miran los Reyes
de Portugal, y Toledo,
desde que el famoso Tago
me dio nõbre, porque viendo
q̃ el marmol, y el bronce duro
á las injurias del tiempo
acababan su memoria,
no quiso que fuesse en ellos,
escripto su heroico nombre:
porque assi no fuera eterno;
pero dandole a mis aguas
andubo en esto discreto;
pues en vn ser sucessiuo,
hizo su nombre perpetuo;
que si el tiempo se compone
de vnos instantes diuersos,
y ocasionan los segundos,
que se olbiden los primeros;
en mis aguas sucessiuas;
tambien se mira lo mesmo;
passan vnas, vienen otras;
luego fue prudente acuerdo
el del Rey Tago; pues dio

su

su nombre a mi mouimiento;
y en la misma variedad
acreditò contra el tiempo,
el riesgo de la mudança,
y se assegurò en el riesgo.
El Gran don Alfonso Enriq̃z
en Portugal, el Primero,
aquien dio las cinco Quinas,
por grande fabor el Cielo.
Fue el primero Rey que tuue
y me ilustrò con su exemplo;
muriò en Coimbra, y alli
està en santa Cruz su cuerpo.
Sucediole el Rey don Sancho
valeroso, sabio, y cuerdo,
que yaze en la misma Iglesia;
despues entrò en el Gouierno
El segundo don Alonso,
yaze en Alcobaza; siendo
vn Fenix, que en sus cenizas
respira mejor aliento:
El famoso Rey don Sancho
honrrò la Imperial Toledo,
aquien heredò en virtudes,
don Alonso, y fue el Tercero
De los famosos Alfonsos,
que tiene su Real Entierro
en el Templo de Domingo
en Lisboa; y le truxeron.
De Alcobaza, porque fuesse
de sus Vassallos exemplo
siguiose el Rey don Dionis,
hombre de valiente esfuerço.
Sepultado en Oliuelas,
luego otro Alfõso, y dõ Pedro
aquien por su rectitud,
llamaron el Iusticiero.
En Aragon, y Castilla,
Reynaron, al mismo tiempo
el Rey don Pedro el Cruel,
y el Rey dõ Pedro el Seuero.
Murio el nuestro en Estremoz
y diole Alcobaza entierro:
sucediole don Fernando,
en Portugal el Noueno.
Rey, desde el Rey dõ Alfonso;
luego don Iuan el Primero,
y el famoso don Duarte.
el Rey don Alfonso el bueno;
Que diuirtiendose en Sintra
de los cuidados del Cetro,
murio; dexando a Lisboa
con general sentimiento.
Reynò don Iuan el Segundo,
y sucediole en el Reyno
el famoso don Manuel,
Conquistador del Imperio;
De las Indias Orientales,
que dilatò el Euangelio
por Mares no nauegados,
y no conocidos Reynos;
Està enterrado en Belen,
de Lisboa ilustre Templo,
Llorò esta perdida Europa,
con general sentimiento.
Por ser la mayor defensa
de la Silla de san Pedro:
para templar esta pena
vino don Iuan el Tercero.
Que heredò de don Manuel
el

el valor, justicia, y zelo:
en tiempo deste gran Rey:
porque fue dichoso tiempo
Passò Xauier a las Indias,
aquel diuino portento
de milagros, y virtudes,
cuyo Religioso Imperio,
En prodigios sujetò,
todos los quatro Elementos;
Reynò el Rey don Sebastian,
del Gran Carlos Quinto Nie
Que a manos de su valor, (to.
fue sepulcro de si mesmo,
sucediole don Enrique,
y a Enrique (quisolo el Cielo)
El segundo don Felipe
Rey de Castilla: el Primero
deste nombre en Portugal,
cuya prudencia y consejo.
De Segundo Salomon
le dieron renombre eterno:
luego el Tercero Felipe,
con razon llamado el Bueno.
Honrrò mis sacras orillas
confirmando preuilegios,
à los nobles Lusitanos
y tu gallardo mancebo!
Que oy al Gouernalle assistes
de la naue de mi Imperio;
todos los Reyes, q̃ he dicho,
an conseruado los fueros.
De que goza Portugal,
y tu se que haras lo mesmo,
cercado estas de cuidados,
y de enemigos soberbios.
Mas todos los venceras
con armas, y con acuerdo:
Martin Vas, Varon ilustre,
cuyo superior ingenio.
Es en todo vniuersal,
ha de hablarte por el Reyno,
dale señor! grata Audiencia,
que es prudente; y oy su Zelo.
Ha de llegar à tus pies,
y para que mas atento
estes à lo que te importa
mira en mi diafano espejo.
De tanto Progenitor
la Corona, y el trofeo.

Arrimase el Tejo al tronco de vn arbol, y bueluense las ramas del con los retratos de los Reyes de Portugal, hasta Felipe IIII. nuestro señor.

Leuantase.

Gon. Mucho debo a tu aduerten (cia,)
espera sagrado Tejo!
suspende el curso veloz,
mientras en el considero,
de mis nobles ascendentes
las virtudes, y el exemplo,
Tej. Al espejo de la Historia,
los mira louen discreto,
y te daran enseñança
en los casos venideros.

Dessa

Deſaparece el Tejo, y la tramoya del arbol.

Gou. Aſsi te vas, y me dexas?
mas eres Rio enefeto,
quiẽ te detendra en tu curſo,
yẽdo al Mar como a tu cẽtro?
ola Amor mi Secretario
ay quien pida audiencia?

Sale el Secretario.

Secret. El Zelo,
quiere hablar avueſtra Alteza
Gou. Entre, que verle deſſeo,
que me dizen, q̃ es muy ſabio
vniuerſal y diſcreto,
y el hombre de mayor fama,
que ſe conoce en el Reyno,
Sec. Es el miſmo Martin Vas
prodigio de entendimientos,
aquien Padre de la Patria
llama comũmente el Pueblo,
entrad; honor de Eſpañoles,
y de Luſitania exemplo.

Entra el Zelo.

Zel. Quiera Dios, que mi venida
traigaalReynoalgũprouecho.
Deme los pies V. Alteza.
Gou. Leuantad Padre del ſuelo;
y dezid lo que quereys.
Zel. Pues ſeñor eſtadme atento.
Supremo Gouierno illuſtre,
que de toda Luſitania
ſoys el Principe Iurado,
viuais por edades largas.
Vos que aſsiſtis à dos Mũdos,
y ſoys el mayor Monarcha,
aquien el mejor Planeta
ſiempre dá luz en ſu caſa,
vos, que en aqueſto viſible,
GouernaisProuincias tantas,
q̃ en quatro partes del Mũdo
vueſtro Imperio ſe dilata,
y por Rey de Portugal,
teneys tanta parte en Aſia,
en Africa, y en Europa,
que en el Africa os aclaman,
deſde los Muros de Ceuta,
por donde la Mar ſe eſplaya,
dexando el Mediterraneo,
haſta la Coſta de Arabia,
de donde ſe continùa,
por la diuiſion del Aſia,
haſta el cabo de Liampo,
y aun en la China, os alcança
la gran Ciudad de Macao
de dõde en Naues hinchadas,
os viene tanta riqueza,
en Drogas, Perlas, y Plantas,
y en Goa, que es la cabeça
de las Indias Luſitanas,
teneys Vaſſallos Illuſtres,
con vn Xauier que la guarda:
en la America ſoys Rey
del Braſil, de donde ſacan
tanto fruto vueſtros Reynos,
que para mas alabança,
valen por Coral los palos,

y

y por el Oro las cañas,
en las Islas adiacentes,
la mayor parte os alcança,
la Isla de la madera,
y las que Terceras llaman,
con Islas de los Azores,
y la del Martir de Eſpaña,
de donde, os vienen riquezas,
y coſas extraordinarias,
ya en piedras, ya en ãnimales
tributo de aqueſas Plantas;
vos que en otra nueba parte,
del Mundo, hallaſtes entrada
por medio de Magallanes
Portugues, de cuya Fama,
en medio de tanto Mar
aun oy ſe mira la eſtampa,
donde la nueba Guinea,
es para vos tributaria,
y en Etiopes aduſtos,
reconoce que es eſclaua:
pues ſu azabache ſujeta
al Marfil, q̃ vino de Auſtria;
aqui la tierra del Fuego,
(que aſsi vulgarmente llamã)
es bueſtra; pero que mucho
ſi teneys en vueſtras Armas,
eſlabon y pedernales,
donde con ſecreto guarda,
la meſma naturaleza
el eſplendor, con que abraſa
lo ardiente de vueſtro celo,
aun las Zonas mas Heladas
todo eſto gozays ſeñor!
por Rey de la Luſitania,
para eſtimar Portugueſes;
pareceme que eſto baſta:
agora paſso adelante.
He ſabido que ſe trata,
de ſituar nueua renta,
ſerá muy grande la cauſa?
no lo dudo, Gran Señor!
mas la experiẽcia, y las canas,
y el Zelo del bien comun,
oy me traẽ àvueſtras plantas,
á que os diga lo que ſiento,
haziendo primero ſalua
á vos, y á vueſtro Conſejo,
cuya prudencia Chriſtiana,
ajuſtarà las materias,
en juſticia, y en templança.
El Reyno de Portugal,
es de Caſtilla muralla,
que la cerca, y la defiende,
con ſus coſtas y ſus Playas:
pues ſi oy eſtá tan gaſtado
por la gente que le falta,
el comercio, que no tiene,
y las cargas ordinarias,
es bien que le gaſten mas?
ſi vna y otra piedra ſacan
del Muro, no ſera fuerça?
que todo el muro ſe caiga?
entre otras muchas Coronas,
que teneis, es Luſitania
vna Corona mural,
que os adorna, y os ampara:
pues conſeruenſe los muros,
que ſi las piedras ſe gaſtan,
aunque en otros edificios

G haran

harán á la Fuerça falta:
Tanger, Ceuta, y Mazagan
á toda Caſtilla ampáran,
pues engroſan la defenſa
mejor es, que hazerla flaca;
pórque ſi por todas partes
eſtá de la Mar cercada,
y ſon ſus fuerças los Puertos,
lo primero, es ampárarlas
en ellas miſmas ſe gaſte,
lo que del Reyno ſe ſaca,
defiendaſe la Frontera;
lo interior por ſi ſe guarda,
ſi el inſolente Olandes
apoderaſe las armas
en el Braſil; eſforzoſo
perder cada año mi Patria,
mas de cinco, ò ſeys millones,
y el derecho, que ſe paga
a vueſtra Corona Real,
que es de muy grande impor-
de Portugal la riqueza (tãcia:
no eſtá en minas, q̃ ſe acaban,
ſino en frutos, que ſe cogen,
que valen mas q̃ oro, y Plata,
ſin el Braſil ceſaria
la conocida ganancia,
que en las Coſtas de Guinea,
y de Angola es ordinaria;
porque el numero infinito
de los Eſclauos, que ſacan,
es la Bomba de las Minas,
que las limpia, y las deſagua,
las Indias Occidentales,
ſi faltaſſe quien las labra!
quien las minas beneficia;
y quié las cõuierte en barras,
ſerian mas, que vn eſcritorio?
cerrado con Oro, y Plata?
que ſi le falta la llaue;
tãbien lo que ay dentro falta;
claro eſtá! luego es forzoſo;
pues es la empreſa tan ardua,
que a eſto primero ſe acuda,
y que el dinero que paga
Portugal ſe gaſte en eſto,
que ſi la viña ſe labra
de ſus miſmos frutos ſale
el Coſte de la labranca.
Las Encomiendas Señor;
ſon el Dote de las Armas,
las Arras, ſon los Tributos;
gaſteſe el Dote, y las Arras;
los bienes de la Corona,
para la Corona valgan,
acudan los poderoſos;
pues ſe defiende ſu cauſa,
el Pueblo eſta muy gaſtado,
haze lo que puede, y baſta,
que llebe ſiempre la leña,
aligereſe la carga;
no baya el Caualio en pelo,
el trabajo ſe reparta:
pues come cebada el vno,
y el otro ſolo la paja:
ayude tambien la Igleſia,
que es muy juſto: pues ſe trata
de defender á la Fé,
porque las Rentas Sagradas,
en nada mejor ſe emplean,
que

que quando en eſto ſe gaſtan;
yo ſoy el menor de todos,
y, oy ofrezco a vueſtras plãtas
quanto tẽgo, hazienda, y vida,
que quando es juſta la cauſa,
los que lo tienen, es bien,
que con el Rey lo repartan.
Con eſto amado Señor,
ſe igualaran las balanças,
ſe alibiaran los Vaſſallos,
ſe hara por la comun cauſa;
quedará el Reyno contento,
y mas defendida Eſpaña,
vos hareys como Rey Grãde:
pues ſoys viua ſemejança,
de Dios que á pobres y ricos,
en el amor les iguala,
deſcanſaran los Vaſſallos,
cobrando para las Armas,
mas brio, mas valentia,
y veranſe à vueſtras plantas
poſtrados los enemigos,
desbaratada ſu Armada
eſtablecido el Imperio,
glorioſa la Caſa de Auſtria,
mas vitorioſa la Fé
la Heregia caſtigada
la Religion en ſu punto,
firme la Igleſia Romana,
Portugal agradecido,
y bien ſeruida mi Patria.

Leuantaſe el Gouierno.

Gou. El Zelo cõ que me hablays
eſtimo como es razon,
porque nace de Afidion
lo bien que me aconſejays,
Secretario que os pareze?

S. Que informa muy biẽ el Zelo,
buſca del Reyno el conſuelo.

Gou. El Reyno ſe lo merece;
hare que el Conſejo vea
todo lo que me aduertis
es juſto lo que dezis.

Vaſe hablando con el Secretario.

Zel. Solo Señor ſe deſea
el acierto en el Gouierno,
y vueſtro augmento mayor.

Gou. Hombre de tanto valor
gozará renombre eterno.

Sale Belardo.

Bel. Señor Zelo dõde ha eſtado?
que deſpues que le dexè,
en Palacio le buſquè,
y en Palacio no le he hallado:
andaua Praças, y Calles
por el Zelo peſcudando,
dizenme, que andas buſcando,
q̃ el Zelo ſe hue a los Valles;
peſcuda el Reyno por el,
que le ha meneſter hablar
porque le quiere encargar,
vn villorete, ò papel.

Zel. El Reyno me buſca a mi?

Bel. Digo que ſi, Señor Zelo!

en

en el, libra ſu conſuelo,
Zel. Quando yo le mereci
eſſas honrras que me haze?
Bel. Pardios que es hõbre de bié,
que quien tantas partes tien,
no ſer ſoberbio me aprace.
Zel. Salgamonos de Palacio
eſto mi quietud deſſea,
que la vida del Aldea
es vida de mas eſpacio.

Vanſe y ſalen el Reyno de Portugal, la Republica, el Sintra, Amarilis, la Primauera, y Abril de las manos, Coronados con dos guirnaldas de flores, y los muſicos, cantan.

Muſ. Vengays norabuena Abril
vengays nora buena,
que galan venis,
que galan venis Abril,
vengays norabuena,
que galan venis.

Voz ſola.

Con la Primauera
ſe deſpoſa Abril,
y ſu Dote lleua
en blanco Iazmin,
honrrales la Roſa,
con el Aleli,
y con las Violetas,
viene el Torongil.

Muſ. Vengais norabuena Abril
vengays nora buena,
que galan venis,
que galan venis Abril,
vengais norabuena,
que galan venis.

Sint. Por muchos años gozeys
de la hermoſa Primauera,
que á fe, que el Sintra quiſiera
daros mas de lo que veys,
Valles, ganados, Paſtores,
todo es vueſtro, y quiera Dios
gozeys el fruto los dos,
que prometen tantas flores,
eſtimad de Portugal
el amor con que apadrina
vueſtra Boda.

Amar. La Madrina,
tiene vn roſtro Angelical.

Port. Celebrad los deſpoſados;

Prim. Honrrame Vueſeñoria.

Port. Eſta obligacion es mia.

Aparte.

Ama. Acabé con mis cuidados,
porque no ſera atreuido
Belardo, aũque mas la quiera,
que no ay buena Primauera
quando es zeloſo el marido,

Port. La contienda de las flores,
del Abril, y Primauera,
ya nuebos frutos eſpera
pues celebran ſus amores,
ya con eſte caſamiento,
tendreys los dos amiſtad,
y en nueba felicidad
las flores tendran augmento.

Rep. Gozeys Primauera hermoſa
por muchos años de Abril (ſa
cantad Floro; cantad Gil.

Flor. Es la muſica famoſa.

Muſ. Qué galan venis Abril,
&c.

De adentro habla Belardo.

Bel. Ió mula del miſmo diabro,
quedo Amarilis en pelo.

Port. Sin duda que viene el Zelo.

Bel. Has ya oliſcado el eſtabro.

Sale a fuera.

Que es eſto?

Amar. Que? matrimoño
de Primauera y Abril?

Bel. Siempre el diabro hue ſotil;
Dios me libre del dimoño,
caſada la Primauera!
voto al Sol que Portugal
caſara al Cirio Paſqual,
ſi es que caſarle pudiera.

Port. No viene contigo el Zelo?

Bel. Con migo de alla ſalio
mas vn catarro le dio,
y dixo, á otro Mundo apelo.

Port. Que ſe murio?

Bel. Hueſſe en Paz,
eſto Portugal es cierto,
pardios el Zelo es tan muerto
como murio Martin Vas.

Dizen de adentro el Tiempo y la Fama.

Fam. Suelta Tiempo.

Tiemp. Eſpera Fama.

Bel. Aqueſta es otra contienda:
pues al Abril, que os defienda,
que me ha ſoprado la dama,

Sale el Tiempo con vna boz en la mano, y vn manojo de Eſpigas, y la Fama con ſu trompa al cuello, y ambos con alas.

Fam. Mias ſeran las eſpigas.

Tiem. Eſſa es vana pretenſion,
que yo las hallè en ſazon.

Fam. Adelante no proſigas
Tiempo, que eſtás pertinaz,
que las eſpigas ſon mias.

Tiem. Como ſi cumplio ſus dias?
el Zelo de Martin Vas.

Fam. Porq̃ antes mas ſe eterniza
ſu Zelo; nunca murio,
que Fenix reſucitò
oy de ſu miſma ceniza.

Port. Templad los dos el enojo
baſtele al Reyno ſu mal,
porque tambien Portugal
tiene parte en el Manojo.

Rep. La Republica es quiẽ pierde
todo

todo su bien, y consuelo,
porq̃ en faltãdo el buen Zelo
nadie ay, que della se acuerde,
Abr. Esta empresa solo es mia,
pues en el Abril murio,
Prim. La Primauera gozò,
del Trigo, con alegria,
que su Ingenio sazonado
su Cordura y su Talento,
son de Portugal aliento.
Bel. A todos mos ha tocado,
la perdida general,
que si se muere el buen Zelo,
que se ha de perder rezelo!
el Reyno de Portugal.
Port. Entregadme a mi la Mies,
para que yo lo agradezca.

Dale las Espigas.

Tiem. Portugal q̃ á ti se ofrezca
de todos es Interes.
Port. O manojo sazonado!
que eres del Reyno sustento;
pues tu raro entendimiento,
fue mi manjar regalado.
Prim. Coronemosle con flores,
pues el trigo las merece.

Pone la Primauera su Guirnalda al Trigo.

Rep. Si el trigo es el Zelo, oy crece
con estos nuebos fauores, (ce
Abr. Esta es la Guirnalda mia,
tengala el trigo en buenhora,
que aunque el Tejo es quien le
a mi me causa Alegria. (llora

Ponesela Abril.

Port. Ya que le aueys adornado
como merece, con flores,
cantalde el triunfo Pastores!
que el trigo esta sazonado.

Teniendo Portugal en las manos el Manojo de Trigo Coronado con las dos Guirnaldas, cantan los Musicos.

Musi. Que garrido, y que lindo,
y que garrido es el trigo,
que garrido, y hufano,
y que garido es el grano.

Sale de vna Cueua, debajo del Teatro la Imbidia Coronada la cabeça con vnas culebras, como la suelen pintar, y con estruendo de fuego.

Imb. Dexad, dexad la Cancion,
que esse trigo no merece
la gloria, que se le ofrece,
mios essos triunfos son,
la Lusitana Nacion
à mi me debe essa gloria,
de Martin Vas la memoria,
que importa, q̃ quede obscura,
y acabe en la sepoltura,
sin renacer en la Historia;
en vivas llamas me abraso
este aplauso me fastidia,
Fam. Pues quien eres tu?
Imb. La Imbidia.
Fam. De la Imbidia no hago caso
desde el Oriente al Ocaso,
he de viuir, soy su Fama.
Imb. Abrasareté en mi llama.
Fam. Quedare mas inmortal,
que al Reyno de Portugal
nunca la Imbidia le infama,
Oy de Martin Vas el Zelo
ha de viuir Coronado,
Imb. La Ocasiõ no me ha ayudado
cierto salio mi rezelo, (do)
estiende Fama tu buelo!
y su renombre dilata,
y à tanto aplauso me mata,
venció la Fama, venció,
Martin Vas se eternizò.
F. Pues espera Imbidia Ingrata!
que de tus mismas Serpientes
vna te pienso quitar,
porque ella misma ha de dar
el Blason á sus parientes,

Quitale la Fama à la Imbidia vna Culebra de la cabeça, y la rebuelbe al braço.

Imb. Aq̃sto Imbidia consientes?
ya mi furor me condena;
ya se acrecienta mi pena.

Vendese la Imbidia y desaparetese con fuego.

Bel. El diabro se la llebò.
Port. Venciò Martin Vas venciò.
Rep. Siempre fue su Fama buena.
Fam. Prosiga el triunfo del trigo,
pues de flores Coronado,
oy de la Imbidia ha triunfado,
que es su mayor enemigo

Bueluen à cantar.

Musi. Que garrido, y que lindo,
y que garrido, es el trigo
que garrido y hufano,
y que garrido es el grano.

Sale por vna Tramoya el Rio Tejo, y por otra el Rio Aue, cada vno con media Guirnalda de flores en la mano, que fue la que partieron el Abril, y la Primauera, y ha de venir desuerte que se pueda juntar en circulo perfecto: cada Rio, sale por vn lado del Theatro.

Tej. Suspended el Armonia;
pues à Portugal falto,
quien siempre le aconsejò,
quien siempre le defendia,
el que por diuersos modos,
era de todos amparo,

cuyo

cuyo entendimiento raro,
ſiempre fue la luz de todos,
Ab. El hijo de mis Riberas,
que dio à la Villa de Conde
tanto luſtre, y oy ſe eſconde
entre ſagradas Eſferas,
el Vaſſallo de Vergança,
el hombre de mas valor,
el que ſolo en el ſeñor
puſo ſu firme eſperança.
Tej. Eſte es el que en ocaſiones
ſiempre boluio por la Fè,
y el amparo, y Padre fue,
de todas las Religiones,
el de tanta honeſtidad,
y de tan raro recato,
que fue ſu vida vn retrato
de la miſma Caſtidad.
Ab. Eſte es aquel liberal,
que las huerfanas caſaba,
y a los pobres ſuſtentaba
del Reyno de Portugal,
el que reformò Hoſpitales,
y con rara vigilancia,
reſtituyò a ſu obſeruancia
el gaſtar las Rentas Reales.
Tej. Con ſu zelo reformò
de ſan Pedro la Hermandad,
en la primer Mageſtad,
que en Lisboa ſe fundò,
fue ſu ingenio peregrino,
todo el Reyno le eſtimaua,
y el era el que ſe preciaua;
mas en el culto Diuino,
murio al fin: porque ſu ſuerte
de Eſtado le mejorò.
Fam. Engañaſte no murio;
Tej. Como que no es muerto?
Fam. Aduierte,
el famoſo Martin Vaſ,
cuyo renombre en la tierra,
en el Zelo de la Patria,
con razon ſe repreſenta,
ſi bié como hombre mortal,
oy pagò la comun deuda,
no es muerto; porque renaze
à otra vida mas perfecta.
a la vida de ſu Fama;
que le eterniza y renueba,
Anciano Fenix de Arabia
entre oloroſas maderas,
de ſus heroyças virtudes;
ſus obras, ſeran eternas,
y en quanto durare el Mũdo,
duratan ſus buenas letras,
eſta culebra lo diga,
que aun la imbidia lo cõfieſſa,
pues para ſu Eſcudo de Armas
la quitè de ſu cabeça.

Llega la Fama adonde eſtà la Tramoya, aroja la culebra dentro, y deſcubreſſe vn grande Eſcudo de armas con vna culebra en el blanco del; que es la que quitò à la imbidia, y eſtas letras al Rededor de la Orla Boa Fama, *que es la Empreſſa de Martin Vas Villas Boas.*

Amar.

Amar. Valgame Nueſa Señora,
de Lapa, aqueſta es culebra!
Bel. Cobra ſe llama Saluaje
en la Lengua Portugueſa.
El retulo no conozco,
que nunca anduue àla eſcuela,
por no verme entre mocha-
chos,
que a vn triſte tomã acueſtas,
y corriendo las cortinas
Sumilleres de la legua,
dexan el Antifonario
al ayre, tan ſin verguença,
como quedò Gerineldos
á viſta de Meliſendra.
Sint. El rotulo del Eſcudo,
dize, BOA FAMA.
Bel. Buena;
por Dios Sintra, que me prace
de aqſtas Armas la empreſsa;
porque es COBRA BOA
FAMA,
y aquel que alcança à tenerla
bien puede hecharſe a dormir.
Fam La muerte ſe repreſenta
en el ſueño; y la Serpiente
ſignifica la Prudencia,
eſta tuuo Martin Vas,
pues guardando la cabeça,
que fue el reſpeto deuido,
á los que el Reyno Gouiernã,
mudò la piel, renaciendo
á otra vida mas perfeta,
miralde al viuo eſcriuiendo
en diferentes materias.

Bueluese el Eſcudo de Armas hàzia dentro, y parece el Zelo; que figura à Martin Vas con vna pluma en la mano, ſentado en vna ſilla, y delante vnos libros.

Tiem. Digo que viue ſu Fama,
porque el Tiempo no ſujeta,
á los Sabios, que aunque mue-
ren;
ſus obras los Repreſentan.
Fam. Aquel Libro que mirays,
es la Publica defenſa,
que Santiago vino á Eſpaña,
y Braga fue la primera
Silla que tuuo el Apoſtol,
antes que en Roma á la Igleſia
le dieſſe principio Pedro;
el otro, en que ſe comprueua
la venida del Meſias,
contra la nacion Hebrea,
aquellos ſon de la Hiſtoria,
aquel Gouierno de hazienda,
que ſe llama Economia
de Portugal, porque tengan
los Reyes, quien les ayude
á conſeruar ſus riquezas,
de Dios, y las criaturas,
es aquel libro, y ſe mueſtra

otro, en q̃ escriuiò las Obras
de la Semana primera,
aquel es de mucho Estudio,
y de singular prudencia,
y es su titulo excelente,
Respuestas, a las Propuestas,
donde Docto satisface,
donde Politico enseña,
Rectorico persuade,
y Religioso aconseja,
todos los que alli se miran,
son de Materias diuersas,
aquellos de las Virtudes,
y en los Mayores se encierra
toda la Cosmografia,
donde fue la postrer letra.

YO HE ACABADO con Europa.

Predixo su muerte mesma:
pues con Europa acabò,
y desamparò la tierra,
ved si merece la Fama,
que a nueuas Prouincias llega.
Francia le reconociò,
en toda Iurisprudencia;
España le llamò hijo,
respectole Ingalaterra,
Flandes gozò sus Escritos,
y la Corte de Viena
estimaba sus Papeles,
essas Indias estan llenas
de pareceres que ha dado.

Port. La Fama lleuò la empressa.
Tome el Manojo de Espigas,
que si por Aristas quentan
los años, en las Aristas
oy a su Fama se dexan.

Da el trigo a la Fama.

Tej. No le han dellorar los Rios
las lagrimas se suspendan,
y oy se le dè la guirnalda
del Abril y Primauera.

Au. Esta Tejo, es la mitad.

Tej. Y la otra mitad es esta
oy Martin Vas Villas Boas,
es bien que la goze entera.

Tocan Chirimias, y van baxãdo los dos Rios, y subiendo el Zelo sentado en su silla hasta que iguala con los dos: y ellos le Coronan cada vno con la mitad de la guirnalda, que han de estar desuerte que se junten.

Bel. Amarilis està asorto,
de mirar cosas tan nueuas.

Am. Las lletras merecen mucho

Bel. Mucho merecen las lletras,
y mas quando son de cambio,
y la bolsa se remedia.

Tej.

Tej. Ya el Zelo està Coronado.

Au. Ya esta alegre mi Ribera.

Port. Honrrarele en todo el Reyno.

Rep. En san Francisco le esperan
sus honrras, y sus Elogios.

Abr. Es muy justo que los tenga.

Tiem. No passe por el, el tiempo,
pues tan inmortal se queda.

Sint. En el Sintra viuira.

Fam. A su descanso le lleuan,
que este es el mayor blason
de la Fama Portuguesa.

Desaparece la Tramoya.

Port. Pues celebrense sus hõrras,
y pues el Gouierno apresta,
la armada para el Brasil,
y es tan forçosa la guerra.
Animense los Vassallos,
con armas vida, y haziendas,
que ser la causa de Dios,
lo dizen las buenas nuebas.
Que nos vienen cada dia
de Vitorias y de Empressas,
que á nuestro Felipe el Grãde
le dà Dios, y el Mundo sepa.
Que el Reyno de Portugal,
con lealtad, y con franqueza,
como fiel Vassallo suyo
con amor le reuerencia.

Bel. Con esto acabò la Historia;
perdonen sus reuelencias
los defetos que ha tenido
en la Comedia el Poeta.

FIN.

MAGISTRI VICENTII Marineri, in laudem D. Ioannis Antonij de la Peña, & Martini Vas Villas-boas.

EPIGRAMMA.

VT iam supremo laus marmore viueret eius,
In Saxi vita, nunc iacet ipse Situs,
Non ambos tandem, vel seca oblibio franget;
Quos semper ducit, iam sibi Fama memor;
Dirumpent ambo turrentia tempora semper,
alter, & alterius viuet honore nimis,
Saxoso hic, vero concludet robora totum
Illum, quem viuum fert sibi Fama potens,
Vndè est aternis ambobus viribus aura,
Quæ æternum aterno flabit vbique modo;
Quare, vt sic tanto iam viueret ipse decore,
Hunc decuit saxum ducere sæpè sibi.